

*Quaderni
Norensi*

Università degli Studi di Padova
Dipartimento dei Beni Culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica
Piazza Capitanato 7 - 35139 Padova
Le attività sono state condotte in regime di concessione da parte del Ministero per i beni e le attività culturali e il turismo
rilasciata il 30/08/2019 con decreto 916.



Università degli Studi di Cagliari
Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni culturali
Via Is Mirrionis 1 - 09123 Cagliari
Le attività sono state condotte in regime di concessione da parte del Ministero per i beni e le attività culturali e il turismo
rilasciata il 15/05/2019 con decreto 13716.



Università degli Studi di Genova
Dipartimento di Antichità, Filosofia e Storia
Via Balbi 4 - 16126 Genova
Le attività sono state condotte in regime di concessione da parte del Ministero per i beni e le attività culturali e il turismo
rilasciata il 15/05/2019 con decreto 13713.



Università degli Studi di Milano
Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali - sezione Archeologia
Via Festa del Perdono 7 - 20122 Milano
Le attività sono state condotte in regime di concessione da parte del Ministero per i beni e le attività culturali e il turismo
rilasciata il 04/09/2019 con decreto 948.



Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Cagliari e le province di Oristano e Sud Sardegna
Via Battisti, 2 - 09123 Cagliari / Piazza Indipendenza, 7 - 09124 Cagliari

Rivista biennale open access e peer reviewed
Archivio digitale: <https://quaderninorensi.padovauniversitypress.it>

Direttore responsabile / Editor-in-chief
Marco Perinelli

Comitato Scientifico / Advisory board
Giorgio Bejor (Università degli Studi di Milano)
Jacopo Bonetto (Università degli Studi di Padova)
Romina Carboni (Università degli Studi di Cagliari)
Federica Chiesa (Università degli Studi di Milano)
Andrea Raffaele Ghiotto (Università degli Studi di Padova)
Bianca Maria Giannattasio (Università degli Studi di Genova)
Marco Giuman (Università degli Studi di Cagliari)
Silvia Pallecchi (Università degli Studi di Genova)

Chiara Pilo (Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Cagliari e le province di Oristano e Sud Sardegna)
Caterina Previato (Università degli Studi di Padova)
Elena Romoli (Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Cagliari e le province di Oristano e Sud Sardegna)

Cura editoriale / Editing
Stefania Mazzocchin (Università degli Studi di Padova)
Arturo Zara (Università degli Studi di Padova)

In copertina: Nora, veduta della penisola da est (cortesia Consorzio Agenzia Turistica Costiera Sulcitana - STL Karalis, foto Ales&Ales)

ISSN 2280-983X

© Padova 2022, Padova University Press
Università degli Studi di Padova
via 8 febbraio 1848, 2 - 35122 Padova
tel. 049 8273748, fax 049 8273095
email: padovauniversitypress@unipd.it
www.padovauniversitypress.it

Le foto di reperti di proprietà dello Stato sono pubblicate su concessione del Ministero per i Beni e le Attività culturali, Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Cagliari e le province di Oristano e Sud Sardegna.

Tutti i diritti sono riservati. È vietata in tutto o in parte la riproduzione dei testi e delle illustrazioni.

Volume stampato presso Grafiche Turato - Rubano (PD)

Quaderni Norensi

9

Indice

| | | |
|--|---|----|
| <i>Editoriale</i> Jacopo Bonetto, Arturo Zara | » | IX |
| Il quartiere occidentale Università degli Studi di Genova | » | 1 |
| <i>Nora, Area C2: ricerche 2020-2021</i> Silvia Pallecchi | » | 3 |
| <i>Nora, Area C2: primi dati sui materiali ceramici dalle campagne 2018-2021</i> Federico Lambiti | » | 11 |
| <i>Nora, Area C2: le lucerne</i> Anna Parodi | » | 17 |
| <i>Nora, Area C2: i reperti in vetro (campagne 2017-2021)</i> Giulia Felicia Sammarco | » | 23 |
| <i>I pavimenti in terra battuta del quartiere occidentale di Nora</i> Elena Santoro | » | 29 |
| <i>Nora, tipologia dei laterizi dalle Piccole Terme</i> Bianca Maria Giannattasio | » | 35 |
| <i>Nora, Kasbah. Analisi stratigrafica degli elevati nell'area della "Domus 1"</i> Alice Capobianco | » | 45 |
| Il quartiere centrale Università degli Studi di Milano | » | 55 |
| <i>Nora. Area Centrale. Le attività dell'Università degli Studi di Milano nel biennio 2020-2021</i> Federica Chiesa | » | 57 |

| | | |
|---|---|-------|
| <i>L'edificio a nord della Casa del Direttore Tronchetti. Lo scavo dell'ambiente P</i> Ilaria Frontori | » | 59 |
| <i>L'edificio a nord della Casa del Direttore Tronchetti. Prime considerazioni sui materiali laterizi e metallici</i> Gaia Battistini, Luca Restelli | » | 69 |
| <i>Casa del Pozzo Antico. Dati acquisiti e nuove prospettive</i> Giorgio Rea | » | 77 |
| <i>I materiali di età Romana dallo scavo del c.d. "Pozzo Nuragico"</i> Giacomo Paleari | » | 83 |
| <i>Vetri da finestra a calotta emisferica dalle Terme Centrali</i> Deborah Nebuloni | » | 93 |
| <i>Materiali ceramici dalle fasi primo-imperiali delle Case a Mare. Il contesto Aa31856</i> Gloria Bolzoni | » | 99 |
| Il quartiere orientale | | » 113 |
| Università degli Studi di Padova | | |
| <i>Il saggio PO</i> | | |
| <i>Il saggio PO, trincea II. La strada a est del foro. Campagna di scavo 2021 e studio dei contesti ceramici</i> Chiara Andreatta, Arturo Zara | » | 115 |
| <i>L'edificio a est del foro (saggio PO). Campagna di scavo 2021</i> Beatrice Marchet, Arturo Zara | » | 145 |
| <i>Gli intonaci dell'edificio ad est del foro: stato di avanzamento dello studio delle pitture</i> Federica Stella Mosimann | » | 157 |
| <i>I graffiti parietali dell'edificio a est del foro: scavo, studio e ricontestualizzazione</i> Andrea Raffaele Ghiotto, Beatrice Marchet, Federica Stella Mosimann, Arturo Zara | » | 167 |
| <i>Reperti in osso dall'edificio a est del foro di Nora: analisi archeozoologica e dei processi produttivi</i> Martina Naso, Errico Pontis | » | 177 |
| <i>Monete e circolazione monetaria a Nora all'inizio dell'età tardo imperiale (fine del III-inizi del IV sec. d.C.)</i> Michele Asolati | » | 187 |
| <i>Il saggio PU</i> | | |
| <i>Le indagini nel saggio PU</i> Guido Furlan, Alessandra Marinello | » | 199 |
| <i>Il saggio PV</i> | | |
| <i>Il complesso monumentale sulle pendici orientali del colle di Tanit</i> Jacopo Bonetto, Caterina Previato | » | 209 |

| | |
|---|-------|
| Il santuario di Eshmun/Esculapio | » 223 |
| Università degli Studi di Padova | |
| <i>Analisi archeometriche delle malte aeree e pozzolaniche del tempio di Esculapio. Risultati preliminari</i> | » 225 |
| Simone Dilaria, Alessandra Marinello, Arturo Zara | |
| Ex base della Marina Militare | » 239 |
| <i>L'area settentrionale - La necropoli fenicia e punica</i> | |
| Università degli Studi di Padova | |
| <i>La necropoli fenicia e punica di Nora: Saggi 1 e 4. Indagini 2021</i> | » 241 |
| Jacopo Bonetto, Sara Balcon, Simone Berto, Eliana Bridi, Filippo Carraro, Simone Dilaria, Alessandro Mazzariol, Noemi Ruberti | |
| <i>Gli Athyrmata della necropoli occidentale: campagne di scavo 2018-2021</i> | » 273 |
| Sara Balcon | |
| <i>I reperti odontoscheletrici umani dalle tombe a cremazione e a inumazione della necropoli fenicia e punica di Nora: note preliminari</i> | » 291 |
| Melania Gigante, Noemi Ruberti | |
| <i>Roman trash in Punic tombs (Nora, Sardinia): the 2021 campaign</i> | » 305 |
| Hanna Arndt, Baerbel Morstadt | |
| Ex base della Marina Militare | » 315 |
| <i>L'area meridionale - abitato romano</i> | |
| Università degli Studi di Cagliari | |
| <i>Ex base della Marina Militare. Area Omega – Campagna di scavo 2021</i> | » 317 |
| Romina Carboni, Emiliano Cruccas, Marco Giuman | |
| Lo spazio marino | » 327 |
| <i>Progetto “Nora e il mare” 2.0: un nuovo approccio multidisciplinare per la ricostruzione dell'ambiente antico</i> | » 329 |
| Jacopo Bonetto, Filippo Carraro, Maria Chiara Metelli | |
| Le attività di rilievo | » 333 |
| <i>Analisi e rilievo dei monumenti: il teatro</i> | » 335 |
| Caterina Previato, Luca Doria, Chiara Giroto | |
| <i>Il rilievo 3D fotogrammetrico dell'edificio a est del foro</i> | » 343 |
| Simone Berto | |

| | | |
|---|---|-----|
| La valorizzazione | » | 353 |
| <i>Il progetto e-archeo. Nuove ricostruzioni virtuali per la fruizione e la valorizzazione di Nora</i> Jacopo Bonetto, Raffaele Carlani, Arturo Zara | » | 355 |
| <i>Indirizzi degli Autori</i> | » | 367 |

Editoriale

Con il nono volume dei *Quaderni Norensi* vengono dati alle stampe gli esiti delle ricerche condotte a Nora del biennio 2020-2021. Si tratta di un frangente del tutto eccezionale nella storia della Missione archeologica interuniversitaria, in quanto, per la prima volta in oltre un trentennio, le attività sul campo sono state interrotte contemporaneamente da tutti gli Atenei coinvolti per un'intera stagione, a causa della tristemente nota emergenza pandemica COVID-19.

In tale panorama, è ragione d'orgoglio il rispetto della cadenza biennale della pubblicazione dei *Quaderni*, merito da condividere con tutti i 44 autori coinvolti nel presente volume. La sospensione degli scavi nel 2020, seppur sofferta, è stata infatti occasione per tutti i membri della Missione di elaborare in maniera attenta la mole di dati assunta negli anni precedenti e, da circostanza complicata, è divenuta opportunità di approfondimento e punto di partenza per le ricerche del 2021, riprese con un'intensità tale da portare alla produzione dei 32 contributi che compongono questo volume della rivista.

Anche questo numero è strutturato in sezioni che ricalcano sia i settori urbani e suburbani oggetto delle attività delle quattro Università, sia pure alcuni temi di ricerca sviluppati in parallelo agli interventi stratigrafici, ossia lo studio dello spazio marino, l'analisi e il rilievo dei monumenti e le attività di valorizzazione.

All'Università di Genova si devono i contributi dedicati al comparto occidentale dell'abitato, con la presentazione della successione stratigrafica e lo studio dei materiali dell'area C2, l'approfondimento sui laterizi delle Piccole Terme e l'analisi stratigrafica degli elevati di alcuni complessi architettonici della cd. Kasbah; viene inoltre affrontato anche il tema dei livelli pavimentali in terra battuta, di notevole rilievo nel panorama norense, ove la tecnica di realizzazione di suoli d'argilla presenta una straordinaria continuità dall'età fenicia a quella tardoantica.

La sezione dedicata al quartiere centrale dell'abitato, a cura dell'Università di Milano, espone sia le nuove ricerche presso il complesso individuato a nord della Casa del Direttore Tronchetti, sia pure i dati acquisiti in merito all'edificio residenziale noto con il nome di Casa del Pozzo Antico. Per questi due edifici e per le Terme centrali vengono poi proposti studi relativi ad alcune classi di materiali, mentre nel caso del settore urbano delle Case a Mare si affronta lo studio organico e sistematico di un contesto ceramico.

I contributi dell'Università di Padova relativi al quartiere orientale della città antica si suddividono tra quelli pertinenti al settore urbano a est del foro romano – dove, allo studio del contesto stratigrafico e dei materiali dell'edificio di carattere abitativo e produttivo, si affianca ora il rinvenimento di un nuovo tratto stradale urbano, del quale pure si presenta qui la successione stratigrafica affiancata all'analisi dei contesti ceramici – e quelli afferenti al pendio orientale del colle di Tanit, area cruciale sia per le indagini presso il grande complesso pubblico, con ogni probabilità culturale, mai oggetto di ricerche passate, sia pure per quelle nello spazio tra il foro e il Tempio romano, dove una serie di evidenze riferibili alle più antiche fasi di frequentazione della penisola stanno gettando nuova luce sui rapporti tra la comunità fenicia e quella di tradizione locale.

Trova edizione in questo numero della rivista anche un nuovo studio relativo santuario di *Eshmun*/Esculapio, ove, sebbene nell'ultimo biennio non siano state condotte nuove indagini stratigrafiche, analisi archeometriche sulle malte impiegate nell'edificio sacro offrono nuovi spunti sui rapporti tra Nora e l'area flegrea.

Consistenti sono le sezioni dedicate all'area dell'ex base della Marina Militare.

Per il settore settentrionale, oggetto delle ricerche dell'Ateneo patavino, si presentano i più recenti risultati relativi alla necropoli ad incinerazione fenicia e alle inumazioni di età punica, come pure lo scavo delle strutture abitative e produttive di età romana e tardoantica che insistono sulle più antiche evidenze funerarie. Oltre allo studio degli *athyrmata* pertinenti ai corredi e allo studio dei reperti odontoscheletrici, va segnalato anche il contributo dell'Università di Bochum, in lingua inglese, dedicato ai materiali di età romana, riprova del carattere internazionale delle sempre più frequenti collaborazioni instaurate dai componenti "storici" della Missione, da sempre costantemente aperti alla riflessione e al confronto sia reciproco che con attori di provenienza nazionale ed estera.

Nuovi e importanti dati relativi all'assetto urbano di età romana vengono poi presentati nella sezione riservata allo scavo dell'Università di Cagliari presso il settore meridionale dell'area dell'ex base militare: la grande piazza con fontane, punto di snodo di tratti stradali, induce a rielaborare le attuali conoscenze della topografia del *municipium* norense e in particolare offre nuovi spunti di riflessione sul rapporto tra l'area urbana e quella suburbana.

Trovano spazio anche in questo volume i temi della ricostruzione dell'antico paesaggio costiero, affrontato integrando i dati archeologici a quelli geologici e geomorfologici, e dell'analisi strutturale dei monumenti, in particolare in relazione al monumento più rappresentativo di Nora romana, il teatro, e dell'edificio a est del foro, documentato mediante rilievo 3D fotogrammetrico.

Chiude la rivista la sezione dedicata alla valorizzazione, con la presentazione degli esiti del progetto *e-archeo*, mirato alla realizzazione di una *web-app* che ha il proprio punto di forza nella ricostruzione tridimensionale dei principali monumenti della città antica e che fornisce ai circa 70.000 visitatori annui di Nora un nuovo e aggiornato strumento sempre più imprescindibile per la comprensione del parco archeologico.

Da questo numero, i Quaderni Norensi si adeguano infine alle norme bibliografiche della collana *Scavi di Nora*, che ha nel frattempo raggiunto il decimo volume, con i due tomi dedicati ai materiali del Tempio romano: tale scelta rafforza e definisce ulteriormente la linea editoriale comune della Missione, sempre più prolifica non solo in termini quantitativi ma anche e soprattutto qualitativi.

Jacopo Bonetto, Arturo Zara

L'edificio a nord della Casa del Direttore Tronchetti. Lo scavo dell'ambiente P

Ilaria Frontori

Abstract

Nel corso della campagna 2021 parte delle ricerche ha interessato l'area della Casa del Direttore Tronchetti, in corso di studio dal 2013. In particolare, lo scavo si è sviluppato in estensione oltre il limite settentrionale della *domus*, in un vasto spazio aperto collocato lungo l'adiacente strada lastricata e mai indagato in precedenza. I risultati ottenuti, seppur parziali, forniscono nuovi dati per ricostruire lo sviluppo diacronico del complesso e dell'intero quartiere occidentale.

During the 2021 campaign, part of the research concerned the western district, which has been studied since 2013. The excavation has developed in extension beyond the northern limit of the domus, in a large area along the road, never investigated before. The excavations provided new data about the diachronic development of the complex and the entire western district.

Nell'area della Casa del Direttore Tronchetti, in corso di studio dal 2013¹, le recenti attività di ricerca hanno seguito due direttrici distinte: da una parte si sono concentrate nell'ambiente O, per proseguire l'analisi diacronica dei vani gravitanti intorno all'atrio centrale A, già oggetto di indagine sistematica, e dall'altra si sono sviluppate in estensione fino a P, un ampio spazio collocato oltre il limite settentrionale della *domus*, per verificarne i rapporti con il quartiere circostante (figg. 1, 2). Per comprendere al meglio le attività appena concluse, è bene ricordare come le indagini condotte nel grande atrio A e negli adiacenti vani B, C, D e H abbiano permesso negli ultimi anni di riconoscere evidenze pertinenti ad almeno quattro fasi di vita del quartiere: se è ormai chiaro che le strutture meglio conservate appartengano a un'ampia *domus* di età severiana, la Casa del Direttore Tronchetti, e alle sue fasi di ristrutturazione, è allo stesso modo evidente come tali strutture insistano su muri, pavimenti e apprestamenti idraulici riferibili ad abitazioni databili dall'età augustea in poi². Nell'angolo NW, in particolare, in prossimità del cosiddetto "Pozzo nuragico"³, si è rilevato come alcuni degli ambienti di una ricca casa di prima età imperiale, la Casa del Pozzo Antico (nella fig. 2 vani D e U), in occasione di questa ristrutturazione severiana siano stati addirittura demoliti e inglobati nella nuova *domus*⁴, probabilmente in una fase di riorganizzazione generale del quartiere culminante con la costruzione delle vicine Terme a Mare.

Tornando alla recente campagna, se le indagini nell'ambiente O, appena avviate, non hanno potuto progredire oltre uno stadio quantomeno preliminare⁵, le ricerche estese oltre il limite nord della Casa del Direttore Tronchetti hanno iniziato a restituire risultati potenzialmente interessanti. L'oggetto dello scavo, il cosiddetto ambiente P, è un ampio spazio compreso tra il limite settentrionale della *domus* severiana, dettato dal muro che delimita gli ambienti E e V (US 33801), e la vasta area ancora inesplorata in cui in passato sono stati accumulati i resti delle

¹ BEJOR 2014; BEJOR 2017; BEJOR 2018; BEJOR 2021; GIOVINETTI, RESTELLI 2018; GIOVINETTI, RESTELLI 2020.

² REA 2017; REA 2018; FRONTORI, REA 2020; MANFREDINI, REA 2020.

³ Per lo scavo della struttura si rimanda a FRONTORI 2020; per lo studio dei materiali si veda il contributo di G. Paleari in questo stesso volume.

⁴ REA 2017; REA 2018; FRONTORI, REA 2020.

⁵ Lo scavo di questo ambiente, per il momento solo avviato, ha permesso di dare continuità al lavoro svolto nelle precedenti campagne, dedicate allo studio degli adiacenti vani A e H, vale a dire l'atrio centrale e un lungo ambiente la cui estremità segna il confine meridionale della *domus* Tronchetti. Considerato il carattere del tutto preliminare delle attività recentemente svolte, limitate all'asportazione dei depositi superficiali, si è ritenuto opportuno rimandare l'edizione dei dati raccolti a uno stadio più avanzato delle ricerche.



Fig. 1. Nora, Area E, Casa del Direttore Tronchetti. Posizionamento delle aree indagate nel 2021.

strutture delle Terme a Mare durante le operazioni di scavo e di restauro del monumento (figg. 2, 3). Per determinare la funzione di questa grande area, la reale estensione della *domus* nelle varie fasi e le relazioni con altri edifici o assi viari del quartiere, si è deciso di porre avvio ad un'indagine di carattere estensivo, che sarà oggetto di proseguimento nelle prossime campagne.

Verso ovest il vano è separato dall'ambiente G1 della Casa del Direttore Tronchetti da un muro orientato N-S (US 33800), conservato per soli 2,80 metri di lunghezza: lungo la sua ipotetica prosecuzione e fino al limite nord di scavo, prima di decidere se indagare integralmente l'area, è stato effettuato un sondaggio esplorativo, individuando sin da subito, nella porzione settentrionale, una fossa riempita da pietrame di medie dimensioni, presumibilmente moderna (R. US 33813, T. US 33832). Ampliando al resto dell'ambiente la rimozione del deposito superficiale – dal quale già affioravano, nell'angolo SW, l'estremità di una canaletta con orientamento E-W e, in quello SE, le tracce di un accumulo di laterizi – è stato portato in luce uno strato limo-sabbioso molto ricco di materiale ceramico (US 33806), esteso sull'intera area. Lungo l'estremità settentrionale del muro perimetrale E (US 33802) questo imponente livellamento era intaccato da un taglio che, proseguendo oltre il limite di scavo, incideva anche il muro in prossimità di una probabile soglia (R. US 33814, T. US 33815). La successiva rimozione di US 33806 ha permesso di mettere in luce l'alzato di due strutture murarie più antiche (E-W US 33822, N-S US 33823), poste ad angolo retto, legate fra loro e rivestite da un doppio strato di intonaco bianco (US 33821): le strutture sembrano sfruttate dal soprastante muro US 33802, in parte coperto da uno strato di macerie US 33825, non ancora scavato (fig. 4).

Il proseguimento verso W del muro US 33822, maggiormente conservato in lunghezza, era solo parzialmente visibile perché, dopo circa due metri, la cresta era coperta da uno strato limo-sabbioso ricco di grumi di malta, esteso su tutta la parte centrale dell'ambiente (US 33824). Il rapporto tra questo deposito e l'US 33825 non è ancora chiaro, ma entrambi sono stati tagliati da una buca di forma irregolare, caratterizzata da un riempimento

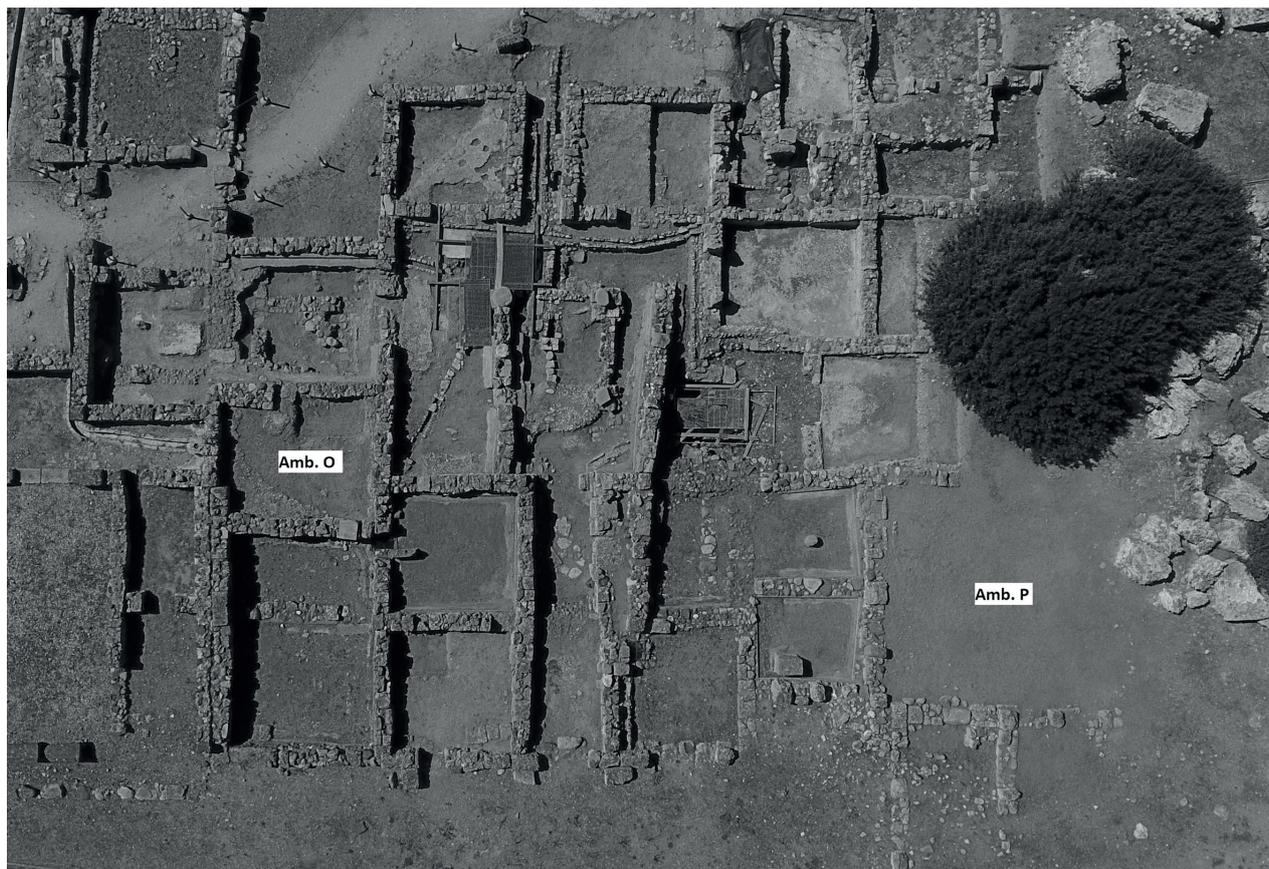


Fig. 2. Nora, Area E, Casa del Direttore Tronchetti. Panoramica delle aree indagate nel 2021.



Fig. 3. Nora, Area E, ambiente P. Rilievo planimetrico delle strutture indagate.

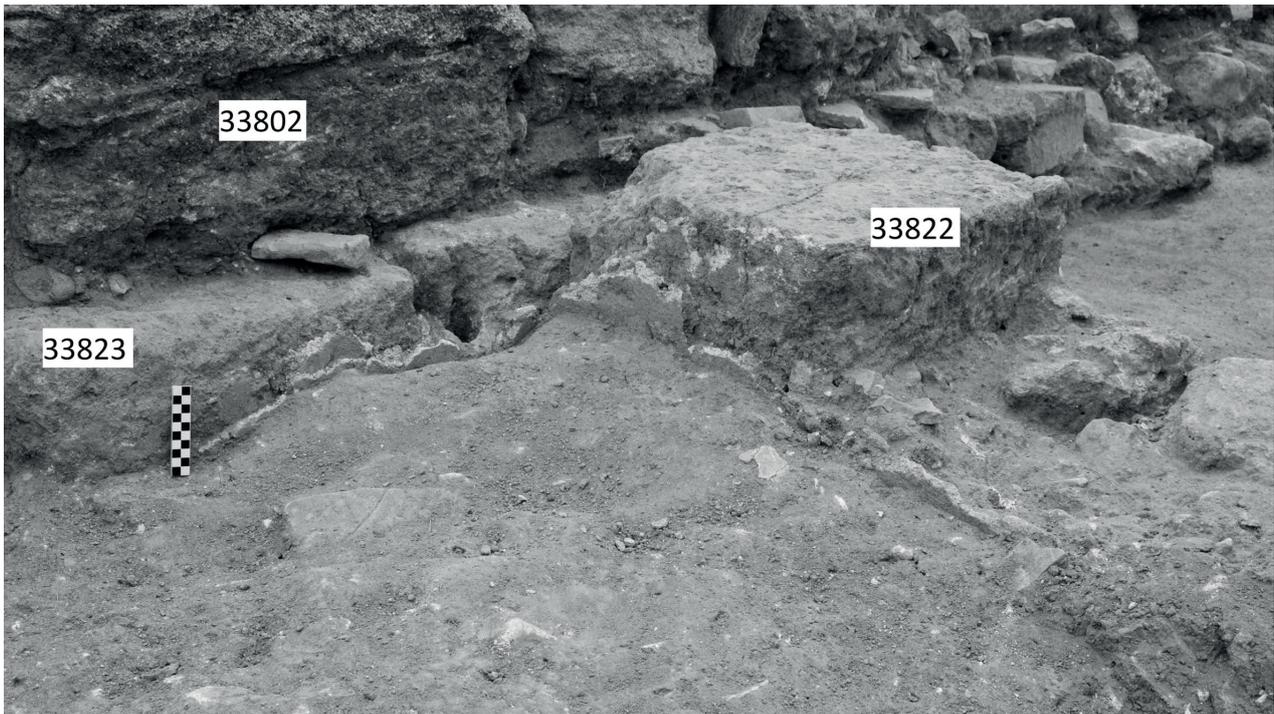


Fig. 4. Nora, Area E, ambiente P. L'intonaco sui muri UUSS 33822 e 33823 e il rapporto con US 33802.



Fig. 5. Nora, Area E, ambiente P. Prospetto occidentale del muro US 33802.

ricco di cenere (R. US 33827, T. US 33831). Oltre che da questo taglio, US 33824 è intaccata nella sua porzione SW da un grande fossa⁶ (R. US 33826, T. US 33829), nel cui riempimento è a sua volta presente un accumulo di cenere, carbone sciolto, frammenti ossei e semi (R. US 33819, T. US 33820). Il settore SW del vano è interamente occupato dal riempimento di questa grande fossa che, proprio nell'angolo tra i due muri perimetrali, affiora direttamente sotto il superficiale: in quest'angolo US 33806 sembra essere già stata asportata da scavi precedenti, forse per mettere in luce l'estremità di una canaletta che percorre l'intera fascia meridionale del vano. Nel tratto di canaletta già esposta, i due riempimenti d'abbandono individuati non sembrano essere stratigraficamente affidabili, al contrario dell'US 33816, il livello di obliterazione conservato più a est, nel tratto sigillato da US 33806, che sembra non essere stato manipolato in passato. Terminando l'asportazione di questo esteso livellamento si è notato come sia la canaletta sia il suo riempimento siano stati tagliati dal muro perimetrale orientale, US 33802, relativo dunque a una fase di vita più recente. Con tutto il paramento W di questo muro in vista, è stata rilevata una netta differenza costruttiva tra le sue porzioni N e S, forse ad indicare diverse dinamiche e fasi costruttive (fig. 5).

⁶ Già in parte individuata durante lo scavo del sondaggio iniziale (R. US 33811, T. US 33812).



Fig. 6. Nora, Area E, ambiente P. Dettaglio della concentrazione di tegole in corso di scavo.

Il segmento posto a S della struttura US 33822 ha una fondazione regolare (di altezza 50 cm) in pietre sbazzate di forma irregolare e ciottoli di piccola pezzatura (15x15 cm), ben coesi e legati da limo e sabbia; l'alzato, composto da blocchi di pietra squadrati di grandi dimensioni (30x40 cm) posti di piatto longitudinalmente rispetto all'asse del muro, è conservato per un solo corso, ma mostra ancora svariati frammenti di tegole posti come inzeppatura tra la sua base e lo zoccolo sottostante. Nella porzione posta più a N, al contrario, l'alzato non sembra poggiare su una fondazione in pietrame, ma sfrutta le due sottostanti strutture murarie US 33822 e 33823, impiegando blocchi di arenaria squadrati di grandi dimensioni (30x40 cm), posti in opera in maniera disorganica e inframezzati da elementi di più piccola pezzatura senza seguire uno schema preciso.

Oltre ad asportare parte del fondo della canaletta, il taglio di fondazione del muro US 33802 sembra intercettare anche il soprastante strato US 33806, che proprio nell'angolo SE dell'ambiente, nello spazio compreso tra il muro US 33822 e il perimetrale S US 33801, presentava al suo interno un'abbondante concentrazione di tegole e coppi⁷, probabilmente riferibili a una copertura crollata e rigettata, numerosi frammenti di malta bianca, un'alta concentrazione di frammenti ceramici e di intonaco (fig. 6); al suo interno era presente anche un grande quantitativo di chiodi in ferro, plausibilmente riferibili a travature⁸.

Terminata l'asportazione dell'US 33806 si è svuotata completamente la sottostante porzione di canaletta, mettendone in mostra la struttura di contenimento e il fondo rivestito in malta con pendenza di scorrimento da W a E⁹ (fig. 7). Le spallette presentano un filare composto da quattro corsi in pietre di forma irregolare e frammenti di laterizi quadrangolari, generalmente posti di piatto, legati e rivestiti da malta biancastra; nella porzione centrale, in corrispondenza del piedritto del muro US 33801, la spalletta meridionale si compone invece di soli laterizi. Il muro, realizzato in blocchi di arenaria squadrati che fungono da piedritti inframezzati da componenti eterogenee di piccola dimensione poste in modo caotico, e la canaletta sembrano essere stati costruiti simultaneamente: quest'ultima, percorrendo la porzione SE dell'ambiente, taglia chiaramente un piano in malta lisciata (US 33818)

⁷ Inizialmente distinta dal resto della struttura, tecnicamente differente, e nominata come US 33809.

⁸ Per uno studio dettagliato degli elementi rinvenuti si veda il contributo di G. Battistini e L. Restelli in questo stesso volume.

⁹ Si può ipotizzare la presenza di una gronda in corrispondenza dell'angolo SW dell'ambiente.

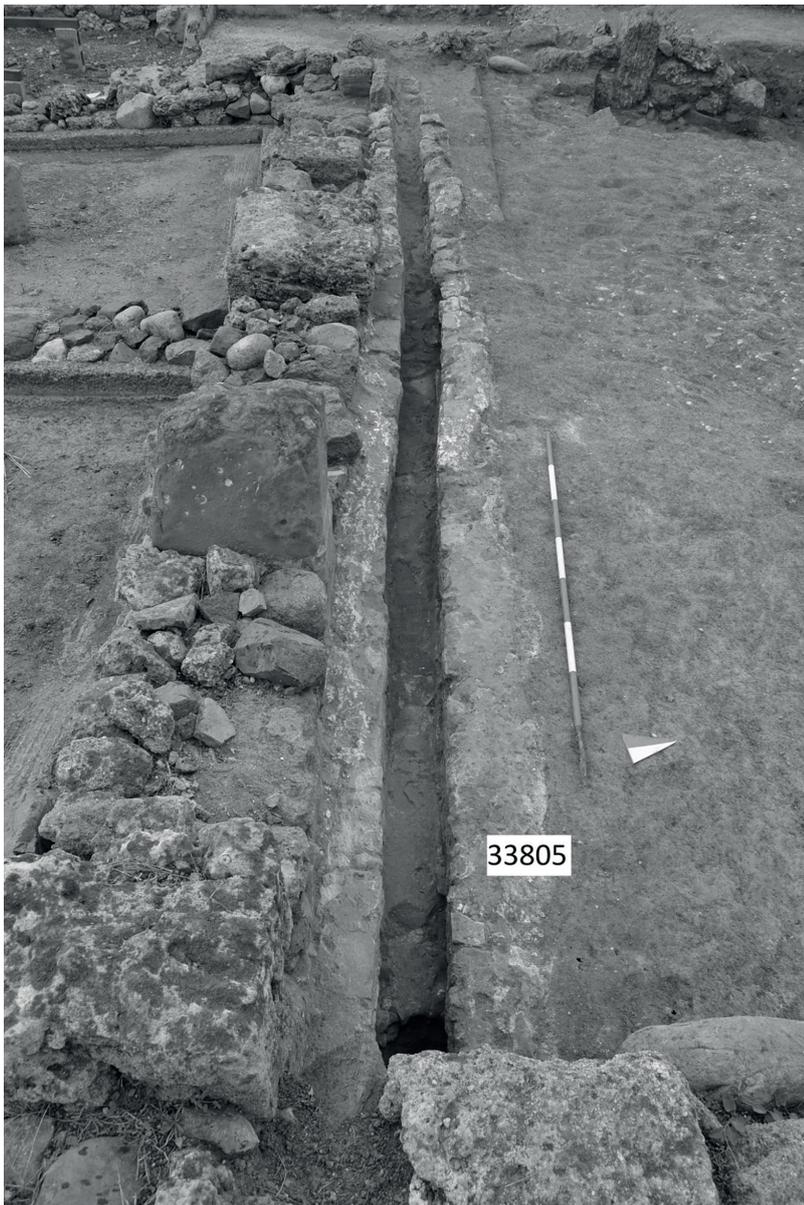


Fig. 7. Nora, Area E, ambiente P. La canaletta US 33805.

modo caotico e legate da una matrice composta da limo e sabbia, è probabilmente conservato solo in fondazione; va inoltre annotata la presenza, presso la sua estremità meridionale, di un blocco squadrato in arenaria di grandi dimensioni posto di piatto. Un'altra porzione della cresta muraria emersa asportando lo strato macerioso US 33824 lascia supporre un rapporto diretto col muro E-W US 33822, ma il punto d'incontro tra le strutture è ancora coperto da un livellamento limo-sabbioso con grumi di malta (US 33842) emerso in seguito alla rimozione della soprastante US 33824. L'ipotesi della presenza di un vano compreso tra i muri UUSS 33822 e 33830 è avvalorata dall'affioramento di uno strato di intonaco bianco sul paramento orientale di quest'ultimo (US 33836) e dalla presenza, documentata finora solo nel punto in cui i due muri formerebbero l'angolo, di un piccolo lacerto di pavimentazione in opera cementizia a base litica (US 33835); entrambe le evidenze sono coperte anche da US 33833.

¹⁰ Per preservare la struttura della canaletta, il deposito US 33826 non è stato completamente scavato, ma si è scelto di risparmiarne un testimone lungo il limite meridionale.

¹¹ È il livello più basso finora raggiunto ad addossarsi al muro US 33800.

¹² In sua prossimità, durante l'asportazione di US 33826, è stata scavata anche una parte di US 33838, portando in luce la testa di un sottostante strato limo-sabbioso grigio (US 33839).

e un sottile strato compatto che lo copre (US 33817).

Non essendo ancora stati indagati nella loro completezza, per il momento non è chiaro come il muro e la canaletta si rapportino con un rocchio di colonna in calcare (US 33834) emerso più o meno al centro del vano (fig. 8); ciò nonostante, il rocchio, che poggia su di un'inzeppatura in ciottoli, l'intonaco steso sul paramento S del muro US 33822, il piano in malta US 33818 e lo strato US 33817 erano uniformemente coperti da un livello arancione compatto e privo di inclusi (US 33833). Risulta chiaro, inoltre, che queste tre evidenze (UUSS 33817, 33818, 33833) siano state intaccate anche dalla già citata grande fossa che occupa l'angolo NW dell'ambiente (R. US 33826, T. US 33829), nel cui riempimento è stata fondata la canaletta¹⁰. Rimosso il considerevole insieme di scarichi US 33826, ricco di materiali ceramici, si è potuto osservarne il taglio US 33829, praticato in uno strato limo-sabbioso con grumi di malta (US 33838), non ancora indagato¹¹ ma sulla cui superficie è già visibile una piccola buca circolare (R. US 33840, T. US 33841). Lo scavo del riempimento ha messo in luce anche il paramento W e una parte della cresta di un muro con andamento N-S che taglia a metà la fascia meridionale dell'ambiente (US 33830¹²); realizzato quasi esclusivamente con pietre andesitiche di forma irregolare e di piccola dimensione, poste in

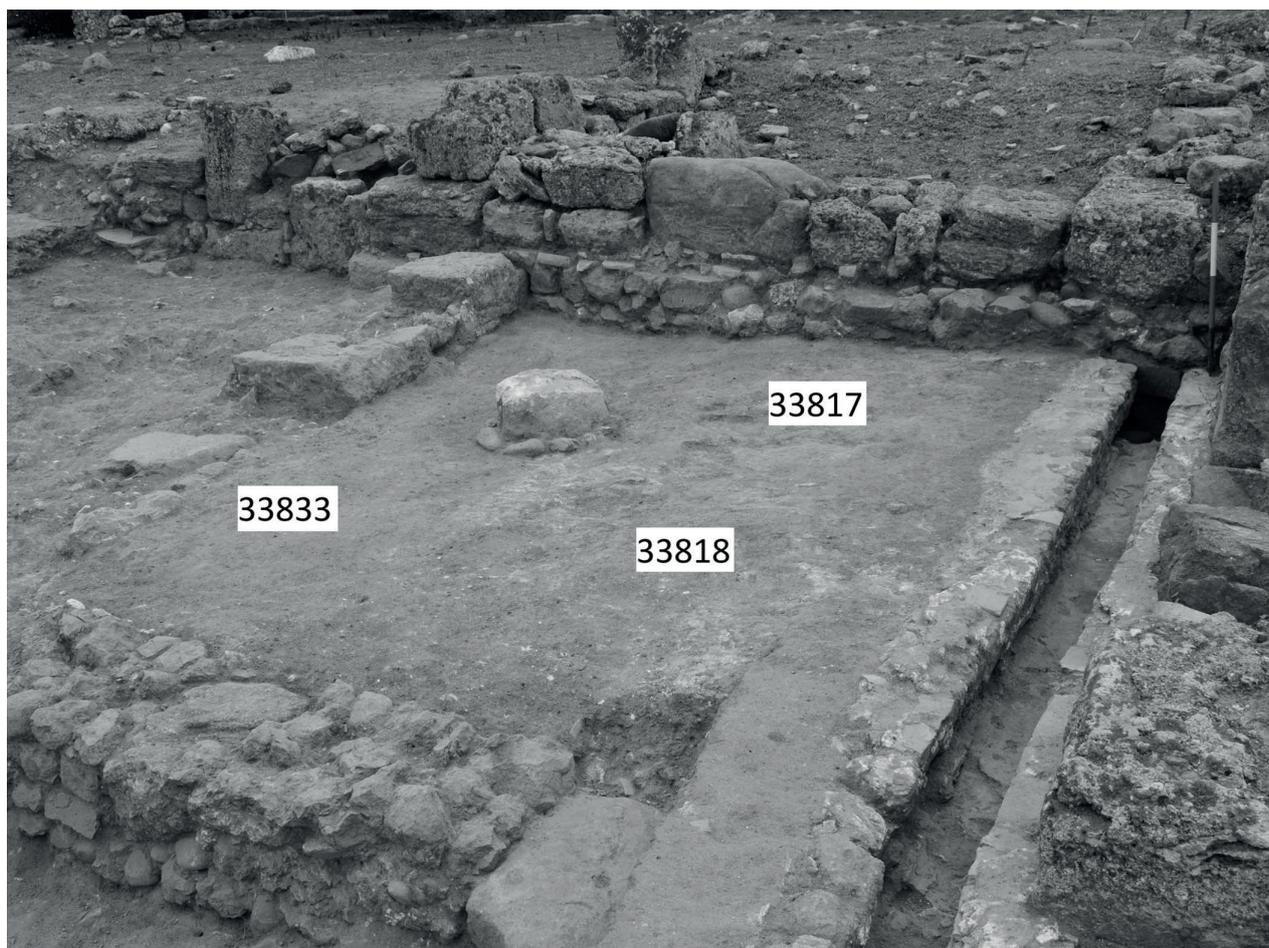


Fig. 8. Nora, Area E, ambiente P. Il vano compreso tra i muri UUSS 33822 e 33830.

All'esterno di questo nuovo vano, nella fascia settentrionale del cosiddetto ambiente P, si nota come la prosecuzione verso W del muro US 33822 e del relativo intonaco US 33821 siano ugualmente coperte dal già citato strato macerioso US 33842, che sembra obliterare anche una struttura muraria con andamento E-W emersa lungo la sezione N di scavo (US 33828¹³). Del muro è visibile solo parte del paramento meridionale, realizzato con pietre sbozzate di medie dimensioni (15x15 cm) legate da una matrice limo-sabbiosa e messe in opera in due corsi distinti, il superiore composto solo da blocchi squadrati e l'inferiore da materiale irregolare, posto apparentemente in modo casuale.

A completamento della campagna di scavo si è proceduto all'asportazione dei depositi superficiali e al rilievo delle strutture dell'adiacente ambiente Q1, il lungo vano esteso a E del muro perimetrale US 33802, che sarà oggetto di indagini future.

Sebbene le operazioni di scavo non siano ancora state completate, così come l'analisi dei materiali rinvenuti, è possibile tentare di abbozzare una scansione delle fasi di vita finora rilevate.

Alla fase più recente apparterebbero la fondazione del muro perimetrale E dell'ambiente P (US 33802)¹⁴ e di conseguenza la realizzazione dell'intero ambiente Q1, esteso con orientamento NE-SW a E della Casa del Direttore Tronchetti di età severiana: lo strato US 33806, tagliato dalla fondazione di questa struttura, contiene materiali inquadrabili nel V secolo d.C.¹⁵.

La fase precedente è attestata solo dalla presenza della canaletta US 33805 e dal muro cui è legata (US 33801); quasi certamente questo muro demarca il confine settentrionale della *domus* di età severiana, giustamente contrassegnato dalla presenza di una canaletta di scolo pluviale che corre lungo il suo paramento esterno, come già

¹³ La buca US 33832, individuata nel sondaggio esplorativo iniziale e probabilmente moderna, asporta anche la porzione occidentale di questo muro.

¹⁴ E la successiva tamponatura di una soglia (UUSS 33814, 33815).

¹⁵ Per l'analisi dei reperti ceramici, attualmente in corso, e per l'inquadramento cronologico preliminare si ringrazia Gloria Bolzoni.



Fig. 9. Nora, Area E. Panoramica di fine scavo dell'ambiente P e dell'adiacente ambiente Q1.

osservato lungo l'opposto limite della *domus*, fuori dall'ambiente H¹⁶. Per il resto dell'area indagata, si potrebbe immaginare una destinazione a spazio aperto, al momento non meglio precisabile, priva di pavimentazioni strutturate. Sotto il profilo della datazione, la canaletta ha restituito un riempimento di oblitterazione (US 33816) databile almeno al III secolo d.C.

Lungo il perimetro settentrionale della *domus* Tronchetti e negli adiacenti ambienti V e E si è ricostruita una sequenza stratigrafica molto articolata riferibile a un'importante fase di cantiere: caratterizzata da diversi riempimenti e livellamenti ricchi di macerie e di materiale edilizio, la stratigrafia riflette la cancellazione dei nuclei, probabilmente residenziali, che occupavano l'area in esame, in funzione della costruzione della *domus* severiana. Il riempimento della fossa posta nell'angolo SW dell'ambiente P (US 33826), in cui è stata tagliata la fondazione per la canaletta US 33805, ha restituito materiali ascrivibili a un ambito di II secolo d.C. che presentano però un altissimo tasso di residualità, come spesso accade negli strati di riporto dei cantieri edili.

La fase più antica per ora attestata, infine, è rappresentata dall'edificio che comprende gli ambienti divisi dal muro E-W US 33822, intonato su entrambi i paramenti. A S di questo muro si doveva estendere un ulteriore vano con piano pavimentale in opera cementizia a base litica, delimitato a W dal muro N-S US 33830 e successivamente coperto da un piano di cantiere in malta liscia. A N di US 33822, invece, il muro N-S US 33830 sembra essere in fase con il muro US 33823 ma, non essendo ancora stati rimossi tutti i livelli di oblitterazione, al momento non è possibile proporre ulteriori ipotesi interpretative.

¹⁶ Cfr. GIOVINETTI, RESTELLI 2020, fig. 8.

Bibliografia

- BEJOR G. 2014, *La casa del Direttore Tronchetti*, in Quaderni Norensi, 5, pp. 77-81.
- BEJOR G. 2017, *La "Casa del Direttore Tronchetti". Campagne 2014 e 2015*, in Quaderni Norensi, 6, pp. 57-66.
- BEJOR G. 2018, *Sviluppo dell'aspetto della città e delle abitazioni nella Nora romana. Nuovi dati dai recenti scavi nel Quartiere Centrale*, in CAVALIERI M., BOSCHETTI C. (a cura di), *MVLTA PER ÆQVORA. Il polisemico significato della moderna ricerca archeologica. Omaggio a Sara Santoro*, Fervet Opus 4, 2, Louvain-la-Neuve, pp. 121-134.
- BEJOR G. 2021, *Nora. Le domus dell'area centrale, diciott'anni di ricerche dell'Università di Milano*, in *Lanx. Rivista della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici dell'Università degli Studi di Milano*, XXIX, *Studi di amici e colleghi per Maria Teresa Grassi (I parte)*, pp. 183-192.
- FRONTORI I. 2020, *Lo scavo del cd. "Pozzo Nuragico"*, in Quaderni Norensi, 8, pp. 89-96.
- FRONTORI I., REA G. 2020, *Intonaci dipinti dal Quartiere Centrale di Nora (CA)*, in *Animum pictura pascit (Verg., Aen. I, 464): abitare con le pitture nel Mediterraneo antico*, Atti delle XII Giornate Gregoriane (Agrigento, Parco della Valle dei Templi, 29 novembre - 1 dicembre 2019), a cura di V. Caminnecki, M.C. Parello, M.S. Rizzo, Bologna, pp. 107-112.
- GIOVINETTI F., RESTELLI L. 2018, *Le cisterne della Casa del Direttore Tronchetti*, in Quaderni Norensi, 7, pp. 65-70.
- GIOVINETTI F., RESTELLI L. 2020, *La Casa del Direttore Tronchetti. L'ambiente H e le fauces F2*, in Quaderni Norensi, 8, pp. 63-72.
- MANFREDINI F., REA G. 2020, *La Casa del Pozzo Antico. Gli ambienti C e D*, in Quaderni Norensi, 8, pp. 73-79.
- REA G. 2017, *La "Casa del Direttore Tronchetti". Gli intonaci dipinti e le cornici degli ambienti D e U*, in Quaderni Norensi, 6, pp. 67-74.
- REA G. 2018, *Nuove ricerche nell'area del cd. "Pozzo Nuragico"*, in Quaderni Norensi, 7, pp. 71-76.

