

*Quaderni  
Norensi*



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI PADOVA



Università degli Studi di Padova  
Dipartimento dei Beni Culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica  
Piazza Capitaniato 7 - 35139 Padova  
Le attività sono state condotte in regime di concessione da parte del Ministero per i beni e le attività culturali e il turismo  
rilasciata il 30/08/2019 con decreto 916.

|  |
|--|
|  |
| Ministero<br>per i beni e le<br>attività culturali<br>e per il turismo |
| Concessione di scavo   |
| DGABAP n.<br>916   |
| del:<br>30/08/2019   |



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI CAGLIARI

Università degli Studi di Cagliari  
Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni culturali  
Via Is Mirrionis 1 - 09123 Cagliari  
Le attività sono state condotte in regime di concessione da parte del Ministero per i beni e le attività culturali e il turismo  
rilasciata il 15/05/2019 con decreto 13716.

|  |
|--|
|  |
| Ministero<br>per i beni e le<br>attività culturali<br>e per il turismo |
| Concessione di scavo   |
| DGABAP n.<br>13716   |
| del:<br>15/05/2019   |



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI GENOVA

Università degli Studi di Genova  
Dipartimento di Antichità, Filosofia e Storia  
Via Balbi 4 - 16126 Genova  
Le attività sono state condotte in regime di concessione da parte del Ministero per i beni e le attività culturali e il turismo  
rilasciata il 15/05/2019 con decreto 13713.

|  |
|--|
|  |
| Ministero<br>per i beni e le<br>attività culturali<br>e per il turismo |
| Concessione di scavo   |
| DGABAP n.<br>13713   |
| del:<br>15/05/2019   |



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI MILANO

Università degli Studi di Milano  
Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali - sezione Archeologia  
Via Festa del Perdono, 7 - 20122 Milano  
Le attività sono state condotte in regime di concessione da parte del Ministero per i beni e le attività culturali e il turismo  
rilasciata il 04/09/2019 con decreto 948.

|  |
|--|
|  |
| Ministero<br>per i beni e le<br>attività culturali<br>e per il turismo |
| Concessione di scavo   |
| DGABAP n.<br>948   |
| del:<br>04/09/2019   |



Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Cagliari e le province di Oristano e Sud Sardegna  
Via Battisti, 2 - 09123 Cagliari / Piazza Indipendenza, 7 - 09124 Cagliari

**Rivista biennale open access e peer reviewed**  
Archivio digitale: <https://quaderninorensi.padovauniversitypress.it>

**Direttore responsabile / Editor-in-chief**  
Marco Perinelli

**Comitato Scientifico / Advisory board**  
Giorgio Bejor (Università degli Studi di Milano)  
Jacopo Bonetto (Università degli Studi di Padova)  
Romina Carboni (Università degli Studi di Cagliari)  
Federica Chiesa (Università degli Studi di Milano)  
Andrea Raffaele Ghiotto (Università degli Studi di Padova)  
Bianca Maria Giannattasio (Università degli Studi di Genova)  
Marco Giuman (Università degli Studi di Cagliari)  
Silvia Pallecchi (Università degli Studi di Genova)  
Caterina Previato (Università degli Studi di Padova)

Elena Romoli (Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Cagliari e le province di Oristano e Sud Sardegna)  
Gianfranca Salis (Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Cagliari e le province di Oristano e Sud Sardegna)

**Cura editoriale / Editing**  
Arturo Zara (Università degli Studi di Padova)

In copertina: Nora, veduta della penisola da est (cortesia Consorzio Agenzia Turistica Costiera Sulcitana - STL Karalis, foto Ales&Ales)

ISSN 2280-983X

© Padova 2020, Padova University Press  
Università degli Studi di Padova  
via 8 febbraio 1848, 2 - 35122 Padova  
tel. 049 8273748, fax 049 8273095  
email: [padovauniversitypress@unipd.it](mailto:padovauniversitypress@unipd.it)  
[www.padovauniversitypress.it](http://www.padovauniversitypress.it)

Le foto di reperti di proprietà dello Stato sono pubblicate su concessione del Ministero per i Beni e le Attività culturali, Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Cagliari e le province di Oristano e Sud Sardegna.

Tutti i diritti sono riservati. È vietata in tutto o in parte la riproduzione dei testi e delle illustrazioni.

Volume stampato presso la Tipografia FP - Noventa Padovana (PD)

# Quaderni Norensi

8



# Indice

|   |   |    |
|---|---|----|
| <i>Editoriale</i><br>Jacopo Bonetto   | » | IX |
| <i>Trenta anni a Nora</i><br>Bianca Maria Giannattasio  | » | XI |
| <b>Il quartiere occidentale</b><br>Università degli Studi di Genova   | » | 1  |
| <i>Nora 2019 - Il quartiere occidentale</i><br>Bianca Maria Giannattasio  | » | 3  |
| <i>Area C2: campagne di scavo 2018 e 2019</i><br>Silvia Pallecchi   | » | 7  |
| <i>Una cisterna a bagnarola nel settore C2 del quartiere occidentale di Nora</i><br>Elena Santoro                     | » | 15 |
| <i>Area C2: considerazioni preliminari sul primo nucleo di materiali ceramici (campagna 2017)</i><br>Federico Lambiti | » | 23 |
| <i>Area CT (quartiere Kasbah), Saggio CF. Campagna di scavo 2019</i><br>Alice Capobianco                              | » | 33 |
| <b>Il quartiere centrale</b><br>Università degli Studi di Milano  | » | 39 |
| <i>Nora. Area Centrale. Le campagne 2018 e 2019 dell'Università degli Studi di Milano</i><br>Giorgio Bejor            | » | 41 |

|  |   |     |
|--|---|-----|
| <i>La Casa dell’Atrio Tetrastilo. Indagini nei settori occidentale e meridionale</i><br>Giorgio Bejor, Ilaria Frontori   | » | 45  |
| <i>Le Terme Centrali. Campagne di scavo 2018 e 2019</i><br>Roberta Albertoni, Marco Emilio Erba, Deborah Nebuloni  | » | 53  |
| <i>La Casa del Direttore Tronchetti. L’ambiente H e le fauces F2</i><br>Francesco Giovineti, Luca Restelli   | » | 63  |
| <i>La Casa del Pozzo Antico. Gli ambienti C e D</i><br>Fabrizio Manfredini, Giorgio Rea  | » | 73  |
| <i>La calcara nell’ambiente D della Casa del Pozzo Antico</i><br>Giorgio Rea   | » | 81  |
| <i>Lo scavo del cd. “Pozzo Nuragico”</i><br>Ilaria Frontori  | » | 89  |
| <i>Le Case a mare. Campagna di scavo 2018</i><br>Gaia Battistini   | » | 97  |
| <i>La Casa del Pozzo Antico. Materiali dai contesti di abbandono</i><br>Gloria Bolzoni   | » | 103 |
| <b>Il quartiere orientale</b><br>Università degli Studi di Padova  | » | 119 |
| <i>Il saggio PU</i>  |   |     |
| <i>Il saggio PU: campagna di scavo 2019</i><br>Jacopo Bonetto, Guido Furlan, Alessandra Marinello  | » | 121 |
| <i>L’edificio a est del foro</i>   |   |     |
| <i>L’edificio a est del foro (saggio PO). Sei anni di ricerche</i><br>Arturo Zara  | » | 131 |
| <i>L’edificio a est del foro (saggio PO). Campagne di scavo 2018-2019</i><br>Matteo Volpin, Arturo Zara  | » | 135 |
| <i>Gli intonaci dell’edificio ad est del foro: contesti di rinvenimento e risultati preliminari</i><br>Federica Stella Mosimann  | » | 147 |
| <i>A methodology to the reconstruction of archaeological building remains.</i><br><i>The case study of the Roman building in the Eastern district of Nora</i><br>Anna Maria Giatreli | » | 157 |
| <i>Ceramica in contesto. Il caso del deposito di antoniniani dell’edificio ad est del foro di Nora</i><br>Chiara Andreatta, Anna Riccato, Arturo Zara                                | » | 163 |

|  |       |
|--|-------|
| <b>Il santuario di <i>Eshmun/Esculapio</i></b>   | » 177 |
| Università degli Studi di Padova   |       |
| <i>Il santuario di Eshmun/Esculapio. Campagna di scavo 2018</i>  | » 179 |
| Alessandra Marinello, Matteo Volpin  |       |
| <br>   |       |
| <b>Ex Base della Marina Militare</b>   | » 185 |
| <b><i>L'area settentrionale - La necropoli fenicia e punica</i></b>  |       |
| Università degli Studi di Padova   |       |
| <i>La necropoli fenicia e punica occidentale: le indagini 2018-2019</i>  | » 187 |
| Jacopo Bonetto, Sara Balcon, Eliana Bridi, Filippo Carraro, Simone Dilaria,<br>Alessandro Mazzariol, Noemi Ruberti   |       |
| <i>Il record odontoscheletrico umano delle Tombe 8 e 9</i>   | » 217 |
| Noemi Ruberti  |       |
| <i>Studio tipologico degli oggetti di ornamento personale delle Tombe 8 e 9</i>  | » 223 |
| Sara Balcon, Elisabetta Malaman  |       |
| <i>Composizione e provenienza dei vetri punici dalla necropoli di Nora</i>   | » 231 |
| Cinzia Bettineschi, Ivana Angelini, Bernard Gratuze, Elisabetta Malaman  |       |
| <i>Un anello con scarabeo dalla necropoli occidentale di Nora</i>  | » 241 |
| Claudia Gambino  |       |
| <br>   |       |
| <b>Ex Base della Marina Militare</b>   | » 245 |
| <b><i>L'area meridionale - L'abitato romano</i></b>  |       |
| Università degli Studi di Cagliari   |       |
| <i>Nora (Pula, CA) - Ex base della Marina Militare. La struttura a esedra dell'area Omega:<br/>un progetto di restauro di un monumento antico, tra ricerca, tutela e conservazione</i> | » 247 |
| Romina Carboni, Emiliano Cruccas, Donatella Rita Fiorino, Caterina Giannattasio, Marco Giuman,<br>Silvana Maria Grillo, Valentina Pintus, Maria Serena Pirisino, Emanuele Reccia       |       |
| <br>   |       |
| <b>Ex Base della Marina Militare</b>   | » 261 |
| <b><i>Le architetture militari</i></b>   |       |
| Università degli Studi di Cagliari   |       |
| <i>Luoghi di silenzioso ascolto. Stratigrafie e memorie delle archeologie militari norensi</i>   | » 263 |
| Donatella Rita Fiorino   |       |

|  |   |     |
|--|---|-----|
| <b>Le attività di rilievo</b>  | » | 277 |
| <i>Le pendici orientali del colle di Tanit. Analisi e rilievo dei monumenti</i><br>Caterina Previato   | » | 279 |
| <i>Il rilievo tridimensionale applicato allo studio dei contesti archeologici di Nora indagati dall'Università di Padova</i><br>Simone Berto | » | 287 |
| <br>   |   |     |
| <b>Lo spazio marino</b>  | » | 293 |
| <i>Ricognizione subacquea dell'area costiera del quartiere occidentale</i><br>Luca Bruzzone  | » | 295 |
| <i>Le ricerche di Michel Cassien (1978-1984). Anfore fenicie e puniche dal Museo 'Giovanni Patroni'</i><br>Emanuele Madrigali                | » | 299 |
| <br>   |   |     |
| <i>Indirizzi degli Autori</i>  | » | 307 |

# *Le Case a Mare.*

## *Campagna di scavo 2018*

Gaia Battistini

### *Abstract*

Nel corso della missione archeologica 2018 nell'area A nelle cosiddette "Case a Mare", le ricerche si sono concentrate nell'ambiente Ad, indagato in maniera poco invasiva durante le campagne degli anni '50 e particolarmente interessante per la comprensione dell'articolazione dei vani limitrofi. L'indagine ha evidenziato l'alternanza di diversi livelli d'uso, piani di calpestio e pavimenti posti a breve profondità l'uno rispetto all'altro, che testimoniano l'impiego e lo sfruttamento continuo dell'area. Lo studio preliminare dei materiali ha permesso di identificare almeno quattro fasi di vita dell'ambiente, caratterizzate da quattro piani pavimentali differenti, che coprono un arco cronologico molto ampio compreso tra il IV secolo a.C. e il I secolo d.C.

*During the 2018 archaeological mission in area A in the so-called "Case a Mare", the research focused on the Ad space, which was investigated in a minimally invasive manner during the campaigns of the 1950s and it is particularly interesting for the understanding of the neighboring places. The survey highlighted the overlapping of different levels of use, decking and pavings, all characterized by a shallow thickness, which testify the purpose and continuous exploitation of the area. The preliminary study of the materials allowed to identify at least four different pavements which underlined four stages of use that cover a very wide chronological arc between the 4th century BC to the 1st century AD.*

**D**urante la campagna 2018 lungo il litorale meridionale nelle cosiddette "Case a Mare"<sup>1</sup> la prosecuzione dei lavori iniziati nel 2012<sup>2</sup> e continuati nel 2015<sup>3</sup> si è concentrata nell'ambiente Ad (fig. 1), indagato in maniera poco invasiva nel corso delle campagne degli anni '50. Lo studio di tale ambiente è particolarmente interessante anche per la comprensione dell'articolazione dei vani limitrofi: già gli scavi del 2016 nel vicino Ae permisero infatti di trovare una correlazione tra i due vani, separati nella fase più tarda di vita da un allineamento murario che si interrompe, verosimilmente, in corrispondenza di un passaggio nell'angolo SW di Ad. Inoltre, nonostante non si conservino altre aperture che colleghino Ad all'adiacente Af, sembrerebbe essere presente una tamponatura nel muro perimetrale E del vano oggetto di studio.

### *Il saggio nell'ambiente Ad*

L'indagine si è concentrata nella porzione S dell'ambiente, approfondendosi entro i limiti del saggio realizzato nella campagna 2015<sup>4</sup>, dove sono più evidenti le connessioni tra l'ambiente Ad e gli adiacenti Ae<sup>5</sup> e Af.

Al di sotto del primo strato US 31940<sup>6</sup> sono venuti alla luce diversi livelli d'uso, piani di calpestio e pavimenti<sup>7</sup> che si sovrappongono gli uni agli altri. Procedendo con la rimozione dei suddetti livelli, emerge un ulteriore bat-

<sup>1</sup> Per una trattazione complessiva dell'area si vedano BEJOR *et alii* 2007 e SIMONCELLI 2010.

<sup>2</sup> CESPÀ 2013.

<sup>3</sup> CESPÀ, MEVIO 2017.

<sup>4</sup> Saggio condotto con lo scopo di restringere l'area di scavo a causa delle notevoli dimensioni del vano (CESPÀ, MEVIO 2017, pp. 90-91).

<sup>5</sup> Piani pavimentali alla stessa quota (CESPÀ, MEVIO 2017 e MEVIO 2018).

<sup>6</sup> Piano in ciottoli e cocci levigati.

<sup>7</sup> L'area di scavi viene ulteriormente ridotta, saggio 2.

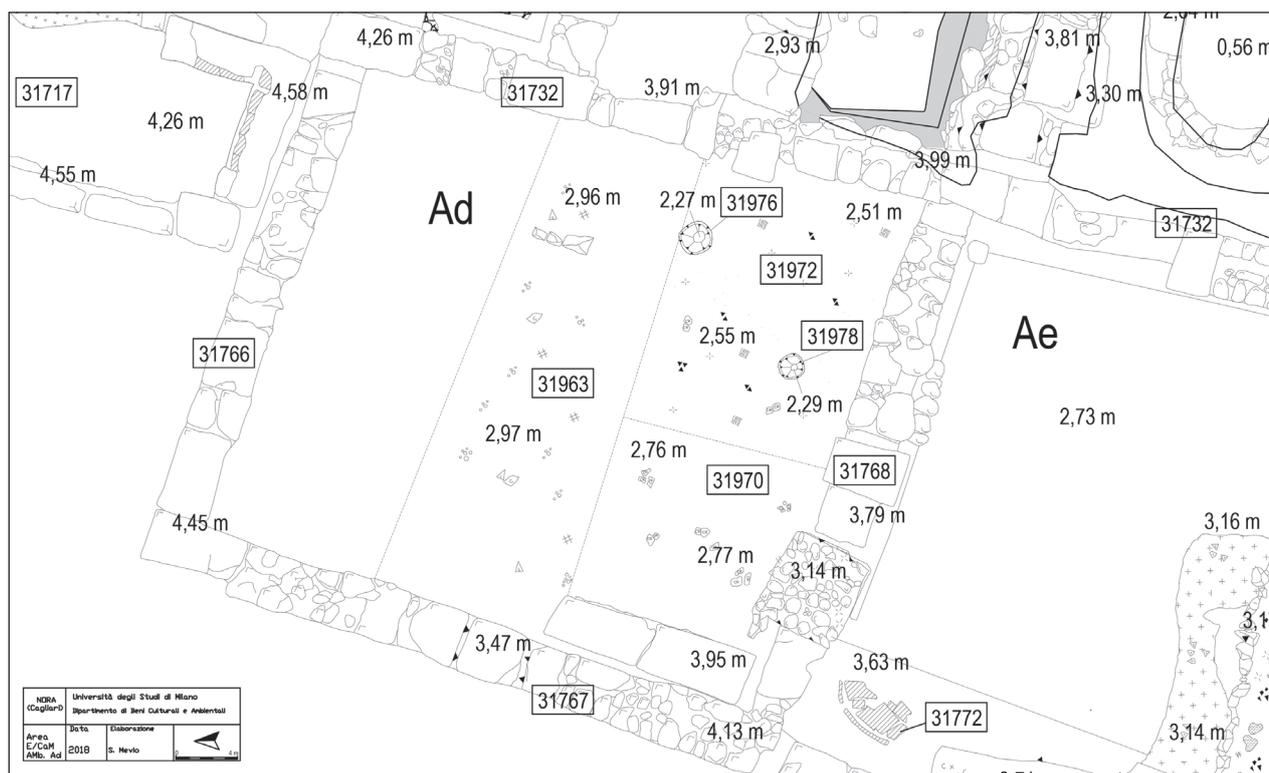


Fig. 1 - Nora, Area E, CaM, ambiente Ad. Fine scavo.

tuto US 31966, composto da ciottoli e mattone crudo disciolto, su cui sembra impostarsi l'allineamento murario US 31768, che chiude l'ambiente a S dividendolo dal vano Ae. Il piano US 31966 prosegue difatti sotto tale muro ed è possibile ipotizzare fosse presente anche nell'anzidetto vano: purtroppo lo scavo in profondità effettuato dall'allora soprintendente Gennaro Pesce<sup>8</sup> negli anni '50 del secolo scorso non permette di verificare tale ipotesi.

Sotto il piano US 31966 si distinguono due pianetti molto diversi per colore e matrice<sup>9</sup>, conservati rispettivamente nell'angolo SW e NE del saggio, che lasciano intravedere uno strato marrone abbastanza compatto pertinente ad un ulteriore livello d'uso.

Con il proseguire dei lavori, è emerso l'unico livello certamente interpretabile come un pavimento, realizzato con un battuto di calce di colore giallo chiaro (US 31970), conservatosi solo nella parte centro occidentale del saggio. Nella sua porzione orientale, il battuto è intaccato, come anche il piano sottostante, da un grosso taglio con



Fig. 2 - Nora, Area E, CaM. La lucerna punica delle Case a Mare (da GIOVINETTI 2019).

un riempimento ricco di materiali (molti frammenti di *tannur* e ceramica poco depurata), che ha restituito una lucerna bilicne di foggia punica quasi integra (fig. 2). Questo tipo di lucerne, che deriva dai tipici piatti fenici cui veniva ripiegata a mano una porzione del bordo per realizzare i beccucci<sup>10</sup>, è molto diffuso in tutto il Mediterraneo centrale e occidentale e trovano importanti riscontri anche nella vicina area del foro<sup>11</sup>.

L'asportazione della stratigrafia appena descritta ha messo in luce per un breve tratto il paramento W del muro US 31732, dove è stato possibile notare la presenza di due pietre in arenaria di notevoli dimensioni posizionate come tamponatura di un'apertura che doveva porre in collegamento il vano Ad con il limitrofo Af,

<sup>8</sup> PESCE 1957, pp. 93-94.

<sup>9</sup> US 31967 a matrice limo-sabbiosa di colore marrone; US 31968 a matrice argillosa di colore grigio.

<sup>10</sup> GIOVINETTI 2019.

<sup>11</sup> BOTTO, CAMPANELLA 2009.



Fig. 3 - Nora, Area E, CaM. La tamponatura tra gli ambienti Ad ed Af.



Fig. 4 - Nora, Area E, CaM, ambiente Ad. Le buche in US 31972.

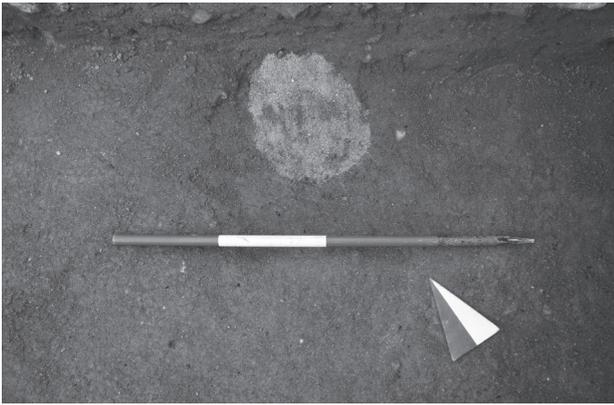


Fig. 5 - Nora, Area E, CaM, ambiente Ad. Particolare del riempimento US 31975.

posto più a est verso il mare (fig. 3). Un piccolo lacerto del sopracitato pavimento in calce gialla, visibile proprio in corrispondenza delle suddette pietre, si appoggia chiaramente al paramento occidentale della tamponatura, dichiarandone la posteriorità: è quindi plausibile supporre che i due vani fossero pertinenti a un'unica abitazione solo prima della fase a cui appartiene il pavimento US 31970.

Sotto tale piano di calpestio è emerso un più antico livello d'uso (US 31972), tagliato da due buche circolari<sup>12</sup> (fig. 4): i tagli sono riempiti da sabbia giallo-ocra mista a rari frammenti ceramici e, in misura ancora minore, a materiali organici come ossi animali e malacofauna (fig. 5). Le due buche, interpretabili come alloggiamento di pali lignei e riferibili a una fase appa-

rentemente molto antica, sono al momento le uniche individuate nel suddetto livello, che tuttavia prosegue sia a N sia a W oltre il limite del saggio (fig. 6).

La fitta alternanza di diversi piani di calpestio, tutti caratterizzati da uno spessore poco potente, evidenzia l'uso intensivo e prolungato dell'ambiente Ad, contraddistinto da vari rifacimenti: da quanto emerso in maniera preliminare, infatti, i materiali rinvenuti coprono un arco temporale molto esteso, compreso tra il IV secolo a.C. e il I secolo d.C.<sup>13</sup>.

È plausibile affermare, quindi, che il vano abbia ospitato almeno quattro livelli di calpestio<sup>14</sup>, ognuno relativo a una specifica fase di vita: tra questi si collocherebbero altri sottili strati di livellamento o piani d'uso, che testimoniano l'impiego e lo sfruttamento continuo dell'area.



Fig. 6 - Nora, Area E, CaM, ambiente Ad. Panoramica dello scavo.

<sup>12</sup> Le due buche (R 31976, T 31976; R 31977, R 31978) presentano 20-30 cm di diametro e 25 cm circa di profondità; lo strato US 31972, a matrice limo-sabbiosa di colore marrone scuro e ricco di frusti carboniosi, non è stato scavato.

<sup>13</sup> I contesti sono attualmente in corso di studio da parte di Gloria Bolzoni.

<sup>14</sup> UUSS 31985, 31909, 31940, 31970 (CESPA, MEVIO 2017).

## Abbreviazioni Bibliografiche

- BEJOR *et alii* 2007 G. BEJOR, A. CARRI, N. COVA, *La XVII campagna di scavo*, in “Quaderni Norensi”, 2 (2007), pp. 127-138.
- BOTTO, CAMPANELLA 2009 M. BOTTO, L. CAMPANELLA, *Le ceramiche fenicie e puniche di uso diverso*, in J. BONETTO, G. FALEZZA, A.R. GHIOTTO (a cura di), *Nora. Il foro romano. Storia di un'area urbana dall'età fenicia alla tarda antichità 1997-2006*, 2.1. *I materiali preromani*, Padova 2009, pp. 507-517.
- CESPA 2013 S. CESPA, *Case a mare: problemi di ridocumentazione e di scavo*, in *Le sette città di Nora*, Atti del Convegno (Milano, 2013), in “LANX, Rivista della scuola di Specializzazione in Archeologia - Università degli Studi di Milano”, XIV (2013), pp. 210-222.
- CESPA, MEVIO 2017 S. CESPA, S. MEVIO, *Case a Mare: il settore A. Campagne di scavo 2014-2015*, in “Quaderni Norensi”, 6 (2017), pp. 90-91.
- GIOVINETTI 2019 F. GIOVINETTI, *Alcune lucerne fittili dal Quartiere Centrale di Nora*, in *Small finds*, Atti del Convegno di Studi (Milano, 30 gennaio 2019), a cura di G. Bejor, I. Frontori, in “LANX, Rivista della Scuola di Specializzazione in Archeologia - Università degli Studi di Milano”, XXVII (2019), Milano 2020, pp. 226-252.
- MEVIO 2018 S. MEVIO, *Case a Mare: campagna di scavo 2016*, in “Quaderni Norensi”, 7 (2018), pp. 80-81.
- PESCE 1957 G. PESCE, *Nora. Guida agli Scavi*, Bologna 1957.
- SIMONCELLI 2010 A. SIMONCELLI, *L'abitato prospiciente la cala meridionale: notizie preliminari dello scavo della domus F*, in “Quaderni Norensi”, 3 (2010), pp. 67-85.

