

Quaderni Norensi



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

Dipartimento dei Beni Culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica
Piazza Capitaniano 7 - 35139 Padova



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI CAGLIARI

Dipartimento di Storia, Beni Culturali e Territorio, sezione archeologia e storia dell'arte
Cittadella dei Musei, Piazza Arsenale, 1 - 09124 Cagliari



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI GENOVA

Dipartimento di Antichità, Filosofia e Storia
Via Balbi 4 - 16126 Genova



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO

Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali - sezione di Archeologia
Via Festa del Perdono 7 - 20122 Milano



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo

Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Cagliari e le province
di Oristano e Sud Sardegna
Via Battisti, 2 - 09123 Cagliari/ Piazza Indipendenza, 7 - 09124 Cagliari

Comitato Scientifico

Giorgio Bejor (Università degli Studi di Milano)
Jacopo Bonetto (Università degli Studi di Padova)
Andrea Raffaele Ghiotto (Università degli Studi di Padova)
Caterina Previato (Università degli Studi di Padova)
Bianca Maria Giannattasio (Università degli Studi di Genova)
Marco Giuman (Università degli Studi di Cagliari)
Elena Romoli (Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Cagliari
e le province di Oristano e Sud Sardegna)
Gianfranca Salis (Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Cagliari
e le province di Oristano e Sud Sardegna)

Coordinamento di Redazione

Arturo Zara (Università degli Studi di Padova)

Rivista con comitato di *referee*
Journal with international referee system

In copertina: Nora, veduta aerea della penisola da est (cortesia dell'Archivio fotografico Consorzio Agenzia Turistica Costiera
Sulcitana - STL Karalis, foto (Ales&Ales)

ISSN 2280-983X

© Padova 2018, Padova University Press
Università degli Studi di Padova
via 8 febbraio 1848, 2 - 35122 Padova
tel. 049 8273748, fax 049 8273095
e-mail: padovauniversitypress@unipd.it
www.padovauniversitypress.it

Le foto di reperti di proprietà dello Stato sono pubblicate su concessione del Ministero per i Beni e le Attività culturali, Soprintendenza
per i Beni archeologici per le province di Cagliari e Oristano

Tutti i diritti sono riservati. E vietata in tutto o in parte la riproduzione dei testi e delle illustrazioni.

Volume stampato presso la Tipografia FP - Noventa Padovana

Quaderni Norensi

7



PADOVA UNIVERSITY PRESS

Indice

Editoriale	p.	IX
Il quartiere occidentale Università degli Studi di Genova	»	1
<i>Quartiere occidentale. Una premessa alle campagne di scavo 2016-2017</i> Bianca Maria Giannattasio	»	3
<i>Area D. Vano 10. Campagna di scavo 2016</i> Michele Grippo	»	7
<i>Area D. Vano 10. Campagna di scavo 2017</i> Michele Grippo	»	13
<i>Area PT/mc. Campagna di scavo 2016</i> Simona Magliani	»	21
<i>Area PT/RG. Campagna di scavo settembre 2017</i> Irene Cimoli	»	27
<i>Area C2. Campagna di scavo 2017</i> Silvia Pallecchi	»	33
<i>Nora Area C: i materiali di età repubblicana e primo-imperiale dal pozzo del vano A30</i> Chiara Tesserin	»	39

Il quartiere centrale » 45
Università degli Studi di Milano

Nora. Area Centrale. Le campagne 2016-2017 dell'Università degli Studi di Milano. » 47
Giorgio Bejor

La "Casa del Thermopolium" e la "Casa del Signinum": note preliminari » 49
Giorgio Bejor, Marco Emilio Erba

L'ingresso alle Terme Centrali » 53
Ilaria Frontori

I vani di servizio delle Terme Centrali » 59
Roberta Albertoni, Ilaria Frontori

Le cisterne della Casa del Direttore Tronchetti » 65
Francesco Giovineti, Luca Restelli

Nuove ricerche nell'area del cd. "Pozzo Nuragico" » 71
Giorgio Rea

Case a Mare: campagna di scavo 2016 » 77
Silvia Mevio

Due contesti tardorepubblicani dal quartiere delle Terme Centrali » 83
Gloria Bolzoni

Il quartiere orientale » 91
Università degli Studi di Padova

L'edificio a est del foro (saggio PO). Campagne di scavo 2016-2017 » 93
Arturo Zara

I sistemi di copertura dell'edificio ad est del foro: una prima analisi » 105
Alessandro Piazza, Vanessa Centola

I frammenti d'intonaci dipinti dell'edificio ad est del foro » 113
Federica Stella Mosimann

Il santuario di Eshmun/Esculapio » 119
Università degli Studi di Padova

Il santuario di Eshmun/Esculapio. Campagne di scavo 2016-2017 » 121
Jacopo Bonetto, Alessandra Marinello

Ex Base della Marina Militare	»	135
<i>L'area settentrionale</i>		
Università degli Studi di Padova		
 <i>La necropoli fenicio-punica: indagini 2016-2017</i>	»	137
Jacopo Bonetto		
 <i>La tomba 3. Approccio multidisciplinare per lo studio dell'ipogeo</i>	»	141
Simone Berto, Simone Dilaria		
 <i>Le tombe ad incinerazione (tombe 11, 15, 16, 18, 20, 21). Campagna di scavo 2016</i>	»	149
Elia Bridi, Alessandro Mazzariol		
 <i>La tomba 8. Campagne di scavo 2016-2017</i>	»	157
Elia Bridi, Filippo Carraro, Alessandro Mazzariol		
 <i>La tomba 9. Campagne di scavo 2016-2017</i>	»	165
Simone Dilaria		
 <i>Il saggio 3. Campagna di scavo 2017</i>	»	175
Chiara Andreatta		
 <i>Alcune attestazioni attiche dalle tombe 8 e 9</i>	»	181
Luca Zamparo		
 <i>I balsamari vitrei della tomba 9</i>	»	189
Noemi Ruberti		
 Ex Base della Marina Militare	»	195
<i>L'area meridionale</i>		
Università degli Studi di Cagliari		
 <i>Ex Base della Marina Militare: spazio pubblico e spazio privato a Nora</i>	»	197
Romina Carboni, Emiliano Cruccas		
 La valorizzazione	»	209
 <i>Nora Virtual Tour</i>	»	211
Jacopo Bonetto, Arturo Zara		
 <i>Indirizzi degli Autori</i>	»	215

La “Casa del Thermopolium” e la “Casa del Signinum”: note preliminari

Giorgio Bejor, Marco Emilio Erba

La “Casa del Thermopolium”

Il lato sud della piazzetta su cui si apriva anche la “Casa dell’Atrio tetrastilo” era chiuso dalle facciate di alcune abitazioni signorili tra loro adiacenti, in parte messe in luce da Gennaro Pesce e attualmente in corso di scavo. L’unica che mostri già la distribuzione complessiva degli spazi interni è la più occidentale, con una serie di stanze disposte intorno a un cortile rettangolare, al quale si accede attraverso strette *fauces* (fig. 1)¹. L’ampio cortile pavimentato in cementizio ospita un pozzo-cisterna con imboccatura in blocchi di arenaria, copertura in lastre litiche e camera scavata direttamente nella roccia (US 39025, fig. 2): ad esso si riferiscono almeno due condotte idriche, un sistema di *tubuli* a incastro proveniente dall’angolo NE dell’ambiente (US 39020) e una canaletta ben conservata che attraversa la corte in senso opposto, dal centro verso l’angolo NW (US 39024).

Le *fauces* collegavano il cortile centrale alla spiazza antistante ed erano affiancate da due vani gemelli probabilmente destinati a botteghe (fig. 3). La bottega occidentale, a pianta rettangolare, non presenta tracce di banconi o soglie, ed è unita da una porta al cortile dell’abitazione retrostante. La bottega orientale conserva invece un



Fig. 1 - Nora, Area E, Casa del *Thermopolium*. Panoramica degli ambienti.



Fig. 2 - Nora, Area E, Casa del *Thermopolium*. Il cortile centrale.

¹ TRONCHETTI 2001, p. 65.



Fig. 3 - Nora, Area E, Casa del *Thermopolium*. Le fauces e le botteghe.



Fig. 4 - Nora, Area E, Casa del *Thermopolium*. Il bancone del *thermopolium* prima e dopo lo scavo.

bancone in muratura, apparentemente adatto alla posa di due recipienti per vivande calde, molto probabilmente dei *tannur*, forni con brace interna ben attestati a Nora e ancora oggi in uso nel Maghreb (fig. 4). Dall'osservazione delle evidenze, emerge come in una prima fase la banchina contenesse un unico fornello, a cui fu in seguito accostato l'alloggiamento per un secondo: a riprova della loro effettiva funzione, dallo scavo dei riempimenti sono emersi scarti alimentari e prodotti della combustione. I numerosi confronti, in particolar modo con Ostia e con le città vesuviane, chiariscono come la struttura fosse un tipico banco di un *thermopolium*, luogo dove si potevano acquistare cibi caldi, zuppe e minestre: di norma nel locale, o all'aperto di fronte ad esso, potevano inoltre essere sistemati panche e tavoloni per l'eventuale consumo del cibo sul posto.

Giorgio Bejor

La “Casa del Signinum”

L'angolo sudorientale della “Casa del *Thermopolium*” è affiancato da due ambienti quadrangolari, S e S1, emersi durante le ricerche del secolo scorso e da poco ripresi in esame (fig. 1).

L'ambiente S, il più meridionale, accoglie un pavimento cementizio a base fittile punteggiato regolarmente di dadi bianchi², piuttosto lacunoso e solcato da diverse fratture, collassato in direzione E (fig. 5). Sottratto all'interramento e liberato dai numerosi detriti, è stato finalmente riscoperto nella sua interezza³, con trentasette e trentadue filari paralleli di dadi rispettivamente orientati in senso E/W e N/S⁴. Il perimetrale N (US 39032), di cui sopravvive la fondazione, separa S dall'adiacente vano S1, che ha rivelato due brevi lacerti pavimentali mal conservati in opera cementizia a base fittile US 39027 (in prossimità dei perimetrali W US 39005 e N US 39035). Inizialmente messi in relazione con la suddetta abitazione, con ogni probabilità i due vani afferiscono a un secondo contesto abitativo sviluppato verso est, ancora da portare in luce e attraversato dalla passerella moderna che conduce alla punta di Su Coloru. La tipologia pavimentale induce preliminarmente a credere che la costruzione della *domus* sia da ricondurre a un periodo compreso tra la fine dell'età repubblicana e l'inizio dell'Impero, a meno di pensare a un gusto antiquario per la tarda riproposizione di antichi modelli.

Marco Emilio Erba



Fig. 5 - Nora, Area E, Casa del *Signinum*. Il pavimento dell'ambiente S.

² Incluso nello storico *corpus* di mosaici sardi di Simonetta Angiolillo: ANGIOLILLO 1981, p. 61 n. 61. Per una visione d'insieme sui cementizi norensi si rimanda a RINALDI 2002.

³ Largh. max 2,6 m; lungh. max 3 m.

⁴ Dimensioni dadi: ca. 1,5 x 2 cm, distanti tra loro ca. 7 cm.

Abbreviazioni Bibliografiche

ANGIOLILLO 1981	S. ANGIOLILLO, <i>Sardinia</i> , (Mosaici antichi in Italia), Roma 1981.
RINALDI 2002	F. RINALDI, <i>Forme e aspetti della romanizzazione. I pavimenti in cementizio a Nora</i> , in “Antenor”, 3 (2002), pp. 27-45.
TRONCHETTI 2001	C. TRONCHETTI, <i>Nora</i> , (Sardegna archeologica. Guide e itinerari, 1), Sassari 2001 (II ed.).