

*Quaderni
Norensi*



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

Dipartimento dei Beni Culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica
Piazza Capitaniato 7 - 35139 Padova



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI CAGLIARI

Dipartimento di Storia, Beni Culturali e Territorio, sezione archeologia e storia dell'arte
Cittadella dei Musei, Piazza Arsenale, 1 - 09124 Cagliari



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI GENOVA

Dipartimento di Antichità, Filosofia e Storia
Via Balbi 4 - 16126 Genova



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO

Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali - sezione di Archeologia
Via Festa del Perdono 7 - 20122 Milano



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo

Soprintendenza Archeologica, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Cagliari e le province
di Oristano, Medio Campidano, Carbonia-Iglesias e Oliastro
Piazza Indipendenza 7 - 09124 Cagliari

Comitato Scientifico

Giorgio Bejor (Università degli Studi di Milano)
Sandro Filippo Bondì

Jacopo Bonetto (Università degli Studi di Padova)

Maurizia Canepa (Soprintendenza Archeologica, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Cagliari
e le province di Oristano, Medio Campidano, Carbonia-Iglesias e Oliastro)

Andrea Raffaele Ghiotto (Università degli Studi di Padova)

Bianca Maria Giannattasio (Università degli Studi di Genova)

Marco Giuman (Università degli Studi di Cagliari)

Marco Minoja (Segretariato Regionale del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo per la Lombardia)

Elena Romoli (Soprintendenza Archeologica, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Cagliari e le province
di Oristano, Medio Campidano, Carbonia-Iglesias e Oliastro)

Coordinamento di Redazione

Ilaria Frontori (Università degli Studi di Milano)

Rivista con comitato di *referee*

Journal with international referee system

In copertina: Nora, veduta aerea della penisola da est (cortesia dell'Archivio fotografico Consorzio Agenzia Turistica Costiera
Sulcitana - STL Karalis, foto (Ales&Ales)

ISSN 2280-983X

© Padova 2017, Padova University Press
Università degli Studi di Padova
via 8 febbraio 1848, 2 - 35122 Padova
tel. 049 8273748, fax 049 8273095
e-mail: padovauniversitypress@unipd.it
www.padovauniversitypress.it

Le foto di reperti di proprietà dello Stato sono pubblicate su concessione del Ministero per i Beni e le Attività culturali, Soprintendenza per
i Beni archeologici per le province di Cagliari e Oristano.

Tutti i diritti sono riservati. È vietata in tutto o in parte la riproduzione dei testi e delle illustrazioni.

Volume stampato presso la tipografia FP - Noventa Padovana

Quaderni Norensi

6



Indice

Premessa	p.	IX
Editoriale	»	1
Il quartiere occidentale Università degli Studi di Genova	»	3
<i>Alcune riflessioni</i> Bianca Maria Giannattasio	»	5
<i>Area G/R. Campagna di scavo gennaio-febbraio 2014</i> Simona Magliani	»	9
<i>Area C/S. Campagne di scavo 2014-2015</i> Simona Magliani	»	17
<i>Area PT/p. Campagne di scavo 2014-2015</i> Simona Magliani	»	23
<i>Area PT/m. Campagne di scavo 2014-2015</i> Michele Grippo	»	29
<i>Area PT/mc. Campagna di scavo maggio-giugno 2015</i> Simona Magliani	»	35
<i>Nora. Area G/R. Tectoria parietali in giacitura secondaria</i> Diego Carbone	»	41
<i>Due bolli in sigillata italica dalle Piccole Terme - Nora. Quartiere nord-occidentale</i> Anna Parodi	»	47

Il quartiere centrale » 53
Università degli Studi di Milano

Nora. Area Centrale. Le campagne 2014 e 2015 dell'Università degli Studi di Milano » 55
Giorgio Bejor

La "Casa del Direttore Tronchetti". Campagne 2014 e 2015 » 57
Giorgio Bejor

La "Casa del Direttore Tronchetti". Gli intonaci dipinti e le cornici degli ambienti D e U. » 67
Giorgio Rea

L'apodyterium delle Terme Centrali: campagna di scavo 2014 » 75
Ilaria Frontori

Il quartiere centrale: campagna di scavo 2015 » 81
Ilaria Frontori

Case a Mare: il settore A. Campagne di scavo 2014-2015 » 87
Stefano Cespa, Silvia Mevio

L'orecchino in oro dal quartiere delle Case a Mare » 93
Silvia Mevio

Area E, CdT: alcuni contesti materiali dagli scavi 2014-2015 » 99
Elisa Panero

Area E, Terme centrali e Case a Mare: alcuni contesti di II sec. d.C. dagli scavi 2014 » 107
Gloria Bolzoni

Il quartiere orientale » 113
Università degli Studi di Padova

Il Tempio romano. Campagne di ricerca 2013-2014 » 115
Jacopo Bonetto

Il Tempio romano. I saggi PP e PQ. Campagne di scavo 2013-2014 » 117
Edoardo Brombin, Arturo Zara

Il Tempio romano. L'ambiente PS2. Campagne di scavo 2013-2014 » 123
Maria Chiara Metelli

Il saggio PS4. Campagna di scavo 2014 » 129
Andrea Raffaele Ghiotto

L'edificio a est del foro (saggio PO). Campagne di scavo 2014-2015 » 135
Andrea Raffaele Ghiotto, Giulia Fioratto, Federica Stella Mosimann, Arturo Zara

Il santuario di <i>Eshmun/Esculapio</i> Università degli Studi di Padova	»	143
<i>Il santuario di Eshmun/Esculapio. Campagna di scavi 2015</i> Jacopo Bonetto, Alessandra Marinello	»	145
Ex Base della Marina Militare Università degli Studi di Cagliari, Università degli Studi di Padova	»	153
<i>L'area meridionale (Università degli Studi di Cagliari)</i>		
<i>Nora, Ex area militare. Settore sud-orientale</i> Romina Carboni	»	155
<i>Nora, Ex area militare. Settore nord-orientale</i> Emiliano Cruccas	»	163
<i>L'area settentrionale (Università degli Studi di Padova)</i>		
<i>La necropoli fenicio-punica e le infrastrutture romane nell'area della ex Base della Marina Militare</i> Jacopo Bonetto, Chiara Andreatta, Simone Berto, Leonardo Bison, Eliana Bridi, Marina Covolan, Simone Dilaria, Alessandro Mazzariol, Monika Ranzato	»	169
Lo spazio marino	»	189
<i>Nora e il mare. La necropoli punica orientale: le nuove acquisizioni e il rischio idrogeologico.</i> Jacopo Bonetto, Filippo Carraro, Alessandro Mazzariol	»	191
<i>Nora e il mare. Le indagini nelle aree sommerse e subacquee 2014-2015</i> Jacopo Bonetto, Ignazio Sanna, Filippo Carraro, Maria Chiara Metelli, Ivan Minella, Renata Arcaini, Laura Soro, Carla Del Vais, Silvia Fanni, Marcella Sirigu, Consuelo Congia, Carlo Lecca	»	201
La valorizzazione	»	213
<i>Il restauro e la valorizzazione delle Terme Centrali</i> Ilaria Frontori	»	215
<i>Il Tempio romano. L'intervento di consolidamento strutturale e di valorizzazione</i> Jacopo Bonetto, Valentina De Marco, Arturo Zara	»	221
<i>Esperienze, temi e proposte per la valorizzazione dell'area archeologica</i> Ludovica Savio	»	225
<i>Indirizzi degli autori</i>	»	233

Nora. Area Centrale. Le campagne 2014 e 2015 dell'Università degli Studi di Milano

Giorgio Bejor

Come negli anni precedenti, nel 2014 e nel 2015 l'intervento di scavo dell'Università di Milano a Nora ha avuto la durata di sei settimane a partire dal primo Lunedì di Settembre. Vi hanno partecipato studenti e laureati dell'Ateneo, con la conduzione dello scrivente.

Proseguendo nelle linee di ricerca seguite negli anni 2013-2014, già presentate in QN5¹, anche le nuove campagne di scavo sono state condotte nell'area centrale di Nora e si sono concentrate sostanzialmente sul sovrapporsi di varie fasi edilizie e d'uso nello stesso abitato: un aspetto, questo, che era stato ampiamente discusso in un convegno organizzato a Milano nel Febbraio 2013, intitolato "Le sette città di Nora", con contributi apparsi nella rivista LANX².

In questi anni le ricerche hanno interessato soprattutto tre settori: il nucleo più centrale del quartiere, attorno e sotto il grande edificio delle terme, costruito tra la fine del II e il III sec. d.C., dove abbiamo avuto anche l'opportunità di coordinare il nostro intervento con i lavori di restauro dei mosaici, curati dalla Soprintendenza; la fascia lungo la cala orientale, nelle cosiddette "Case a Mare", dove il quartiere centrale scende verso il mare con una disposizione a gradoni e a terrazze, adeguandosi al salto di alcuni metri che qui fa la piattaforma di roccia; e nella casa chiamata "del direttore Tronchetti", prospiciente la rada occidentale, subito a Sud dell'altro grande complesso delle Terme a Mare, simile e contigua alla Domus cosiddetta dell'Atrio tetrastilo, posta ancora più a Sud sulla costa della stessa rada (fig.1).

Di tutti questi interventi si presentano qui di seguito le relazioni preliminari.

Per quanto riguarda gli interventi al centro della penisola, nell'area già d'abitato ma poi, tra II e III sec. d.C., in gran parte fortemente toccata dal sovrapporsi del grande edificio delle terme centrali, I. Frontori fornisce una relazione dell'intervento del 2014, fatto in profondità all'interno del cosiddetto *Apodyterium*, in occasione del restauro del mosaico che occupa ancora gran parte del vano: intervento che ha permesso di meglio precisare l'entità del precedente livello abitativo, ma anche il complesso rapporto tra questo grande ambiente ed il resto dell'edificio termale. I nuovi aspetti sono poi stati ulteriormente indagati nel 2015, con una campagna condotta negli ambienti circostanti: anche di questa da' una notizia preliminare la stessa studiosa, nel successivo contributo. I materiali di alcuni di questi contesti di II sec. d.C., rinvenuti negli scavi del 2014, vengono poi preliminarmente mostrati da G. Bolzoni.

I saggi 2014-2015 delle vicine Case a Mare sono quindi presentati da S. Mevio e S. Cespa. Del grande ambiente Aa si son potute distinguere le tracce di almeno 4 fasi abitative, dagli inizi del I sec. d.C. alla fine del II,

¹ *Nora. Area Centrale. Le Campagne 2012 e 2013 dell'Università di Milano*, in "Quaderni Norensi", V (2014), pp. 71-117. Altre notizie anche nei convegni di Sassari, in *Africa Romana*, e di Cagliari, in corso di stampa.

² "Lanx. Rivista della Scuola di Specializzazione in Archeologia - Università degli Studi di Milano", XIV, 2016.

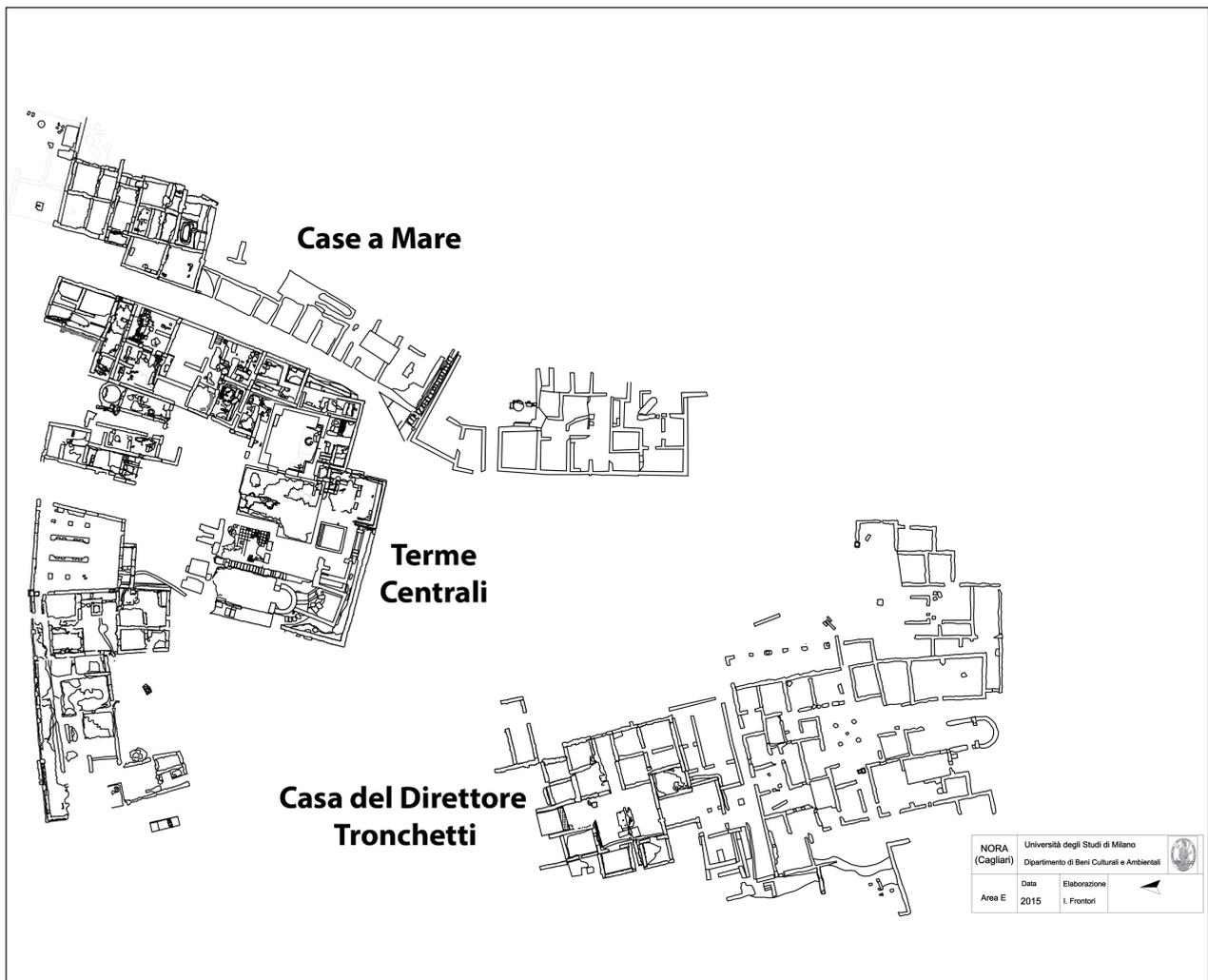


Fig. 1 - Nora, Area E. Planimetria dell'Area E con le aree di intervento delle campagne 2014 e 2015.

cronologie confermate dal sovrapporsi dei livelli evidenziati nel vano Ad. Tutta l'area appare comunque abitata dall'età punica almeno al III sec. d.C. Di un importante rinvenimento residuale, un orecchino d'oro di probabile fabbricazione magno-greca, dà notizia ancora S. Mevio in un contributo a parte, ad esso specificatamente dedicato.

Segue un rapporto preliminare delle ultime due campagne di scavo nella Domus del Direttore Tronchetti, con una mia presentazione generale dei settori d'intervento e delle quattro grandi fasi per ora visibili: una prima databile almeno tra le età di Tiberio e dei Flavi, quando l'ambiente centrale era ricoperto da un *opus signinum*; una seconda, con la sistemazione dell'ambiente centrale con impluvio e quattro colonne sugli spigoli a sorreggere il compluvio, e ricche decorazioni dipinte; una terza, segnata dalla distruzione dell'impluvio e dalla sopraelevazione di molti degli ambienti, con un diverso sistema di smaltimento delle acque, apparentemente contemporaneo alla costruzione delle vicine terme; infine una quarta, con rabberci e muretti di divisione nel cortile centrale, e materiali di IV secolo. Il successivo contributo di G. Rea presenta un gruppo dei tanti frammenti di affresco, provenienti da un riempimento di macerie create dalla distruzione della seconda fase della casa, nel quale è possibile riconoscere la figura di un Lare. Infine, una relazione di E. Panero mostra i primi risultati dei rinvenimenti ceramici dello scavo in questi ambienti, soffermandosi particolarmente sulle stratigrafie della prima fase.