

*Quaderni
Norensi*



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA



Università degli Studi di Padova

Dipartimento dei Beni Culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica

Piazza Capitaniato 7 - 35139 Padova

Le attività sono state condotte in regime di concessione da parte del Ministero della Cultura rilasciata l'01/06/2023 con decreto n. 705.



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI CAGLIARI

Università degli Studi di Cagliari

Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni Culturali

Via Is Mirrionis 1 - 09123 Cagliari

Le attività sono state condotte in regime di concessione da parte del Ministero della Cultura rilasciata l'01/06/2023 con decreto n. 704.



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI GENOVA

Università degli Studi di Genova

Dipartimento di Antichità, Filosofia e Storia

Via Balbi 4 - 16126 Genova

Le attività sono state condotte in regime di concessione da parte del Ministero della Cultura rilasciata il 14/07/2023 con decreto n. 944.



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO

Università degli Studi di Milano

Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali

Via Noto 6 - 20141 Milano

Le attività sono state condotte in regime di concessione da parte del Ministero della Cultura rilasciata il 12/07/2023 con decreto n. 932.



MINISTERO
DELLA
CULTURA

Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Cagliari e le province di Oristano e Sud Sardegna

Via Battisti, 2 - 09123 Cagliari / Piazza Indipendenza, 7 - 09124 Cagliari

Rivista biennale open access e peer reviewed

Archivio digitale: <https://quaderninorensi.padovauniversitypress.it>

Direttore responsabile / Editor-in-chief

Marco Perinelli

Comitato scientifico / Advisory board

Giorgio Bejor (Università degli Studi di Milano)

Jacopo Bonetto (Università degli Studi di Padova)

Romina Carboni (Università degli Studi di Cagliari)

Federica Chiesa (Università degli Studi di Milano)

Simone Dilaria (Università degli Studi di Padova)

Andrea Raffaele Ghiotto (Università degli Studi di Padova)

Bianca Maria Giannattasio (Università degli Studi di Genova)

Marco Giuman (Università degli Studi di Cagliari)

Silvia Pallecchi (Università degli Studi di Genova)

Chiara Pilo (Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Cagliari e le province di Oristano e Sud Sardegna)

Caterina Previato (Università degli Studi di Padova)

Elena Romoli (Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Cagliari e le province di Oristano e Sud Sardegna)

Arturo Zara (Università degli Studi di Padova)

Cura editoriale / Editing

Stefania Mazzocchin (Università degli Studi di Padova)

Arturo Zara (Università degli Studi di Padova)

Progettazione e layout / Design and layout

Silvia Tinazzo (Università degli Studi di Padova)

Arturo Zara (Università degli Studi di Padova)

In copertina: Nora, veduta aerea della penisola da est (cortesia del Consorzio Agenzia Turistica Costiera Sulcitana-STL Karalis, foto Ales&Ales).

ISSN 2280-983X

e-ISSN 2420-837X

© Padova 2024, Padova University Press

Università degli Studi di Padova

via del Risorgimento, 9 - 35122 Padova

tel. 049 8271962

e-mail: padovauniversitypress@unipd.it

www.padovauniversitypress.it

Le foto di reperti di proprietà dello Stato sono pubblicate su concessione del Ministero della Cultura, Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Cagliari e le province di Oristano e Sud Sardegna.

Tutti i diritti sono riservati. È vietata in tutto o in parte la riproduzione dei testi e delle illustrazioni.

Volume stampato presso Grafiche Turato - Rubano (PD)

Quaderni Norensi

10

Indice

| | | |
|---|----|----|
| <i>Editoriale</i> Jacopo Bonetto, Arturo Zara | p. | IX |
| Il quartiere occidentale Università degli Studi di Genova | » | 1 |
| <i>Nora. Lo smaltimento dei rifiuti in area urbana: dati dal Quartiere Occidentale</i> Bianca Maria Giannattasio | » | 3 |
| <i>Nora, Quartiere Occidentale: una residenza con stibadium nell'area C2?</i> Silvia Pallecchi | » | 11 |
| <i>Nora: attività archeologiche nell'area a Sud-Ovest del settore C2</i> Elena Santoro | » | 21 |
| <i>Nora, Area C2, Ampliamento Sud: campagne di scavo 2022 e 2023</i> Valentina Gallo | » | 27 |
| <i>Rilievo fotogrammetrico integrato a LiDAR per l'indagine e la ricostruzione virtuale di due cisterne presso l'area C2</i> Simone Giosuè Madeo | » | 33 |
| <i>Nora, settore C2: alcune note sulla terra sigillata africana dagli scavi 2023</i> Mario Nicola Gallo | » | 41 |
| <i>Analisi dei frammenti di intonaco dipinto dall'area C2: proposte preliminari di ricostruzione</i> Alice Capobianco | » | 45 |
| Il quartiere centrale Università degli Studi di Milano | » | 51 |
| <i>Le Terme Centrali. Campagna di scavo 2022</i> Roberta Albertoni, Ilaria Frontori | » | 53 |
| <i>Ricerche nella cala occidentale. L'Edificio 1</i> Ilaria Frontori, Francesco Giovineti | » | 63 |

| | | |
|---|----|-----|
| <i>Casa del Pozzo. Campagne di scavo 2022-2023</i> | p. | 73 |
| Giuseppe Bertolino, Gaia Filisetti, Matteo Mariuzzo, Giorgio Rea | | |
| <i>Materiali ceramici punici dalle fasi repubblicane delle Case a Mare. Alcuni contesti dell'ambiente Ad</i> | » | 83 |
| Francesca Della Valentina | | |
| Le Terme a Mare | » | 99 |
| <i>Pozzolane vulcaniche nelle malte delle Terme a Mare di Nora. Risultati preliminari</i> | » | 101 |
| Zeno Caneva, Simone Dilaria | | |
| Il quartiere orientale | » | 115 |
| Università degli Studi di Padova | | |
| <i>Il saggio PO</i> | | |
| <i>La strada orientale (saggio PO, trincea II): un palinsesto di storia urbana</i> | » | 117 |
| Jacopo Bonetto, Arturo Zara | | |
| <i>L'edificio a est del foro (saggio PO). Campagne di scavo 2022-2023</i> | » | 129 |
| Giulio Alberto Da Villa, Beatrice Marchet, Arturo Zara | | |
| <i>Studio dei contesti ceramici delle fasi di abbandono, di crollo e di spoliazione dell'edificio a est del foro. Gli ambienti VII e VIII</i> | » | 149 |
| Chiara Andreatta, Alice Barbisan, Arturo Zara | | |
| <i>La decorazione pittorica del vano III dell'edificio a est del foro</i> | » | 191 |
| Federica Stella Mosimann, Arturo Zara | | |
| <i>Nora. Le monete dagli scavi 2022-2023 dall'edificio a est del foro</i> | » | 201 |
| Michele Asolati | | |
| <i>Il saggio PV</i> | | |
| <i>Il santuario sulle pendici orientali del Colle di Tanit: campagne di scavo 2022 e 2023</i> | » | 207 |
| Jacopo Bonetto, Eliana Bridi, Chiara Giroto, Caterina Previato | | |
| <i>Manufatti in osso dal santuario sulle pendici orientali del colle di Tanit</i> | » | 227 |
| Leonardo Pio Barletta, Martina Naso | | |
| Le Terme di Levante | » | 235 |
| Soprintendenza ABAP-CA | | |
| <i>Le terme di Levante a Nora (Pula). I primi dati delle nuove ricerche</i> | » | 237 |
| Gianfranca Salis, Paola Fenu | | |

| | | |
|--|----|-----|
| Ex Base della Marina Militare | p. | 247 |
| <i>L'area settentrionale - La necropoli fenicia e punica</i> | | |
| Università degli Studi di Padova | | |
| <i>L'area della necropoli fenicia e punica di Nora: Saggi 1, 4 e 5. Indagini 2022-2023</i> | » | 249 |
| Jacopo Bonetto, Simone Dilaria, Alessandro Mazzariol, Noemi Ruberti | | |
| <i>La necropoli fenicio-punica occidentale di Nora e gli small finds: campagne di scavo 2022-2023</i> | » | 279 |
| Sara Balcon | | |
| <i>Lo studio bioarcheologico di Nora antica. Nuovi dati dall'analisi del record osteologico e tessile dalle tombe a cremazione e a inumazione della necropoli occidentale fenicia e punica</i> | » | 295 |
| Melania Gigante, Noemi Ruberti, Vito Giuseppe Prillo, Margarita Gleba | | |
| <i>Analisi archeometriche sui campioni di malta da infrastrutture idrauliche della Marina Militare</i> | » | 315 |
| Laura Buganza, Simone Dilaria | | |
| Ex Base della Marina Militare | » | 323 |
| <i>L'area meridionale - L'abitato romano</i> | | |
| Università degli Studi di Cagliari | | |
| <i>Nora, Area Omega. Marchi di cava o segni di cantiere? Le incisioni sui basoli della grande piazza settentrionale</i> | » | 325 |
| Emiliano Cruccas | | |
| <i>Ricordando Marco</i> | » | 337 |
| Bianca Maria Giannattasio | | |
| <i>Indirizzi degli Autori</i> | » | 341 |

Editoriale

L'uscita del decimo volume dei *Quaderni Norensi* corrisponde a un nuovo traguardo conseguito dalla Missione archeologica interuniversitaria di Nora, che raggiunge così il ventennale della rivista interamente dedicata alle relazioni e agli studi preliminari riguardanti i progetti di scavo, ricerca e valorizzazione della città antica. Il periodico dedicato esclusivamente a Nora, esperienza editoriale non ordinaria nel panorama delle ricerche archeologiche nazionali, prese avvio nel 2005 (*Cisalpino*) per soddisfare l'esigenza – comune tra tutti i soggetti coinvolti nelle ricerche norensi – di costante condivisione e confronto dei dati acquisiti in una sede dedicata.

Nell'editoriale del primo numero dei *Quaderni Norensi*, il Comitato scientifico dichiarava infatti che, nonostante in precedenza gli studi preliminari su Nora fossero stati regolarmente ospitati nei *Quaderni della Soprintendenza Archeologica per le provincie di Cagliari e Oristano*, storica rivista fondata da Ferruccio Barreca, «*quanti si occupano di Nora hanno ritenuto di alleggerire questo peso [ossia quello degli articoli della Missione archeologica], divenuto ormai insostenibile da una sola rivista, con la presentazione dei risultati in una apposita collana*»¹. Da allora, i *Quaderni* sono maturati e, da volumi miscelanei, sono diventati formalmente rivista scientifica per l'area 10 secondo la classificazione ANVUR, con una nuova veste e un nuovo editore (*Padova University Press*) e sono ora pubblicati con regolare cadenza biennale, sia in versione a stampa, sia in formato digitale *open-access* e *peer-reviewed*.

In queste prime dieci uscite, la rivista ha ospitato oltre 260 contributi dedicati all'analisi stratigrafica dei saggi, agli studi cronologici, tipologici, storico-artistici, epigrafici e archeometrici relativi alla cultura materiale, a sintesi di carattere urbanistico e territoriale. Questi e molti altri temi relativi a Nora sono stati trattati non solo dai docenti degli Atenei impegnati sul sito e da ricercatori affermati, ma anche dai più giovani studiosi, spesso ancora studenti, che in molte circostanze hanno avuto nei *Quaderni* l'occasione di cimentarsi per la prima volta con un'edizione scientifica delle proprie ricerche. E la rivista ha accolto pure idee e punti di vista di studiosi non impegnati direttamente a Nora, ma legati ad essa da relazioni di competenza e di interesse che hanno di molto arricchito le letture dei dati emersi dalle ricerche.

Proprio il fervido e continuo sforzo di mettere a disposizione della comunità scientifica gli esiti delle indagini in corso, reso possibile con la periodica pubblicazione dei *Quaderni*, alimenta la ricerca a Nora e le conferisce vivacità. I rapporti di scavo e gli studi sui materiali e sui contesti ceramici, ad esempio, per quanto talora preliminari e passibili di precisazioni col prosieguo delle indagini, forniscono a quanti operano nella città – e non solo – l'opportunità di una tempestiva conoscenza delle più recenti scoperte e dei filoni di studio tracciati dai singoli gruppi di ricerca. Di volta in volta, gli articoli della rivista contribuiscono allo sviluppo delle conoscenze sulla città antica, presentando nuove aree e nuovi saggi sulla penisola norense, affrontando nuove tematiche, oppure riproponendo argomenti noti con aggiornati approcci metodologici.

Ma non solo. La serrata pubblicazione dei risultati scientifici degli Atenei e della Soprintendenza, prodotto naturale delle vaste e intense attività di ricerca a Nora, rendono dinamico il sito, contribuendo alla sua crescita

¹ *Comitato Scientifico* 2005, p. IX.

non solo come oggetto di studio, ma come parco archeologico, che – grazie alla sinergia tra le Università, la Soprintendenza e la Fondazione Pula Cultura Diffusa – si presenta ogni giorno rinnovato e sempre più attrattivo per il grande pubblico. Sempre nel primo editoriale di questa rivista si citavano le «oltre 60.000 persone all'anno»² in visita a Nora; quasi 93.000 sono stati i biglietti staccati nel 2023, preludio all'eccezionale traguardo degli oltre 100.000 visitatori che hanno visitato la città nel corrente 2024. E riteniamo sia anche nella “freschezza” garantita a Nora dalla costanza e dalla consistenza delle pubblicazioni – nei *Quaderni* così come nella collana *Scavi di Nora*, da poco arrivata all'XI volume – che vada ricercata la ragione del progressivo incremento delle visite: la traduzione delle novità scientifiche in prodotti divulgativi (come la *Guida* del 2018³, il *virtual tour*⁴ o, venendo ai mesi appena trascorsi, la nuova pannellistica del sito) permettono alla città antica sul capo di Pula di distinguersi infatti da altri siti archeologici del panorama nazionale e internazionale che, sebbene talora di maggior rilevanza sul piano storico, non godono dello stesso fermento nelle ricerche e degli stessi aggiornati strumenti di visita, apparendo dunque meno comprensibili e, conseguentemente, meno attrattivi agli occhi dei non specialisti.

Varie le novità presentate anche in questo numero dei *Quaderni Norensi*. La sezione di apertura, dedicata alle ricerche dell'Università di Genova, presenta sotto varie chiavi il quartiere residenziale situato nel settore occidentale della penisola, che sempre più va delineandosi come un'area diffusamente frequentata nel corso di tutta l'età tardoantica. Apre il contributo di B.M. Giannattasio sugli immondezzai di questo comparto urbano, ove comunque si stanno individuando tipologie edilizie anche di un certo rilievo, quali il possibile *stibadium* ipotizzato da S. Pallecchi nell'area C2. Seguono le relazioni di scavo (E. Santoro e V. Gallo) e gli approfondimenti relativi alle attività di rilievo delle strutture idrauliche interrato (S.G. Madeo) e alla cultura materiale (M.N. Gallo, terra sigillata; A. Capobianco, intonaco dipinto).

Al vasto quartiere centrale è dedicata la sezione successiva, che comprende i contributi dell'Università degli Studi di Milano. R. Albertoni e I. Frontori danno conto degli scavi di alcuni vani ausiliari delle Terme Centrali, ma altrettanto spazio è dato dalla stessa I. Frontori e da F. Giovinetti a un edificio privato tardoimperiale con spiccata vocazione produttiva, situato a nord-est della Casa del Direttore Tronchetti e in precedenza non indagato. Segue la relazione dedicata allo sviluppo delle indagini presso la Casa del Pozzo (G. Bertolino, G. Filisetti, M. Mariuzzo, G. Rea), *domus* imperiale di cui si stanno via via precisando i limiti. Uno studio sui materiali ceramici di età fenicia e punica da uno dei vani delle cd. Case a Mare, di F. Della Valentina, conferma una volta di più come il settore urbano lungo il litorale sud-orientale della penisola fosse un tratto dell'abitato frequentato sin dalle prime fasi del centro norense.

Rimanendo nel comparto centrale di Nora, presentano uno studio archeometrico sulle malte delle Terme a Mare Z. Caneva e S. Dilaria (Università degli Studi di Padova), ponendo il *focus* sulla presenza nei leganti dell'edificio pubblico di pozzolane di probabile provenienza flegrea, tema già sviluppato per altri monumenti urbani, quali il Tempio romano e quello di Esculapio, e che sempre più suggerisce l'esistenza di un'attiva direttrice commerciale tra Nora e l'area campana nella fase medioimperiale.

L'ampia sezione dedicata al quartiere orientale di Nora – settore della penisola oggetto delle ricerche dell'Ateneo patavino – si apre con il contributo sull'asse stradale che, dalle prime fasi di frequentazione della penisola sino alla tarda antichità collegava l'area forense al promontorio della Torre di Sant'Efisio (J. Bonetto, A. Zara). Segue la relazione di scavo del saggio PO (G.A. Da Villa, B. Marchet, A. Zara), ormai approfonditosi al di sotto dei livelli imperiali e che ha messo in luce una grande struttura pubblica di età preromana, posta a sbarramento dell'istmo nel suo punto di massimo restringimento. Tre sono i contributi dedicati alle testimonianze della cultura materiale dell'edificio a est del foro: sui contesti ceramici delle più tarde fasi di vita del complesso (C. Andreatta, A. Barbisan e A. Zara); sulla decorazione pittorica del soffitto del vano III (F. Stella Mosimann, A. Zara); sui reperti monetali delle ultime due campagne di scavo (M. Asolati). Spostandosi lungo le pendici orientali del colle di Tanit, J. Bonetto, E. Bridi, C. Giroto e C. Previato danno conto delle rilevanti novità sul grande edificio di culto del quale sempre più si stanno definendo le forme architettoniche. Su due particolari reperti in osso lavorato provenienti da questo contesto sacro è invece l'articolo di L.P. Barletta e M. Naso.

G. Salis e P. Fenu presentano i recenti scavi presso le Terme di Levante, complesso termale di Nora imperiale ancora per vari versi sfuggente, ma su cui stanno via via facendo luce le indagini della Soprintendenza cagliari-tana avviate a margine dell'intervento di restauro dell'apparato musivo.

² Comitato Scientifico 2005, p. VII.

³ BONETTO *et alii* 2018.

⁴ BONETTO, CARLANI, ZARA 2022.

Segue la sezione dedicata alla necropoli fenicia e punica presso l'ex Base della Marina Militare, sempre a cura dell'Università degli Studi di Padova. J. Bonetto, S. Dilaria, A. Mazzariol e N. Ruberti presentano gli scavi stratigrafici delle tombe a incinerazione secondaria fenicie, di un'inumazione e di un grande ipogeo punici nei saggi 1 e 5, mentre le attività nel saggio 3 hanno messo in evidenza come l'area in età romana repubblicana e imperiale abbia subito un'ampia riconversione funzionale in chiave abitativa e produttiva. Di S. Balcon è lo studio degli *small finds* della necropoli rinvenuti nelle campagne 2022-2023, fra i quali si distingue senz'altro il balsamario in *faience* configurato a babbuino. A M. Gigante, N. Ruberti, V. G. Prillo e M. Gleba si deve invece lo studio sui reperti osteologici e tessili relativi alle tombe a cremazione e a inumazione; segue un approfondimento di carattere archeometrico sulle malte di rivestimento idraulico delle cisterne installate nell'area in età romana (L. Buganza, S. Dilaria).

Venendo infine allo spazio suburbano oggetto di studio da parte dell'Università degli Studi di Cagliari e alla grande piazza lastricata in corso di scavo dal 2015 (area Omega), si deve a E. Cruccas un approfondimento su alcuni segni alfabetici incisi sul basolato, da mettere forse in relazione a periodiche attività di manutenzione della pavimentazione o dei sottoservizi.

Il volume si chiude con un ricordo che Bianca Maria Giannattasio dedica a Marco Rendeli, che proprio nel primo numero di questo periodico aveva tracciato un quadro diacronico derivante dalle sue ricerche sul territorio norense⁵. A Marco Rendeli, Fabio Dessena, Paolo Bernardini e Luca Restelli – maestri, colleghi e amici che su queste pagine hanno scritto – è dedicato il decimo numero dei *Quaderni Norensi*.

Jacopo Bonetto, Arturo Zara

Bibliografia

BONETTO *et alii* 2018 = BONETTO J., BEJOR G., BONDI S.F., GIANNATTASIO B.M., GIUMAN M., TRONCHETTI C. (a cura di) 2018, *Nora, Pula*, Sassari.

BONETTO J., CARLANI R., ZARA A. 2022, *Il progetto e-archeo. Nuove ricostruzioni virtuali per la fruizione e la valorizzazione di Nora*, in *Quaderni Norensi*, 9, pp. 355-366.

Comitato Scientifico 2005, *Editoriale*, in *Quaderni Norensi*, 1, pp. VII-IX.

RENDELI M. 2005, *Paesaggi Noensi II*, in *Quaderni Norensi*, 1, pp. 165-181.

⁵ RENDELI 2005.

Il quartiere occidentale



Università degli Studi di Genova

Nora: attività archeologiche nell'area a Sud-Ovest del settore C2

Elena Santoro

Abstract

Le indagini archeologiche condotte nel 2023 nell'area a Sud-Ovest del settore C2 di Nora hanno consentito di portare alla luce importanti resti strutturali che consentono di tracciare l'articolata storia di questa zona a partire dall'età romana fino all'età tardo antica. Ad una prima fase, caratterizzata dalla presenza di un pozzo in muratura e di una cisterna a bagnarola, segue una prima pianificazione edilizia dell'area con l'allestimento di una struttura commerciale/residenziale collegata alla strada E-F. In età tardo antica, in linea con quanto registrato nel quartiere occidentale, una nuova riorganizzazione interessa questa parte della città. Dopo una fase di abbandono, gli ultimi momenti di frequentazione sono scanditi dal riassetto delle strutture e dei contesti precedenti che sul finire dell'età tardo antica attestano una marcata trasformazione nelle modalità di utilizzo dell'area.

The archaeological investigations carried out in 2023 in the south-west area of sector C2 brought to light significant structural remains that allowed tracing the complex history of this area from the Roman period to the late Antiquity period. Following the initial phase, characterized by the presence of a stone-built well and a 'bagnarola' cistern, there was the first urban planning of the area with the construction of a commercial and residential structure connected to the E-F road. In the late Antiquity period, in line with what was recorded in the western quarter, a new reorganization affected this part of the city. After a period of abandonment, the last period of occupation was marked by the rearrangement of the structures and previous contexts, which meant a marked transformation in the way the area was used by the end of late Antiquity.

1. *Introduzione*

Le attività condotte nel 2023 dall'università di Genova hanno previsto l'avvio delle indagini in una nuova area localizzata a Sud-Ovest del settore C2, ancora in corso di scavo. L'intervento, seppur limitato, ha permesso di rilevare resti di strutture, depositi e superfici d'uso inquadrabili tra il periodo romano e l'età contemporanea (per le fasi più recenti si veda il contributo di Valentina Gallo nello stesso volume). Al momento dell'avvio delle indagini buona parte dei contesti più antichi risultava già a vista per l'esposizione ai costanti fenomeni eolici e per le attività antropiche praticate in passato nella zona. La suddivisione in fasi qui proposta, in sincronia con quanto registrato per il complesso C2, è preliminare e suscettibile di ulteriori modifiche e integrazioni in base all'approfondimento dello scavo e al proseguimento delle indagini (figg. 1-2).



Fig. 1. Nora. Quartiere Occidentale: immagine da drone: nel riquadro è indicata l'area di scavo.

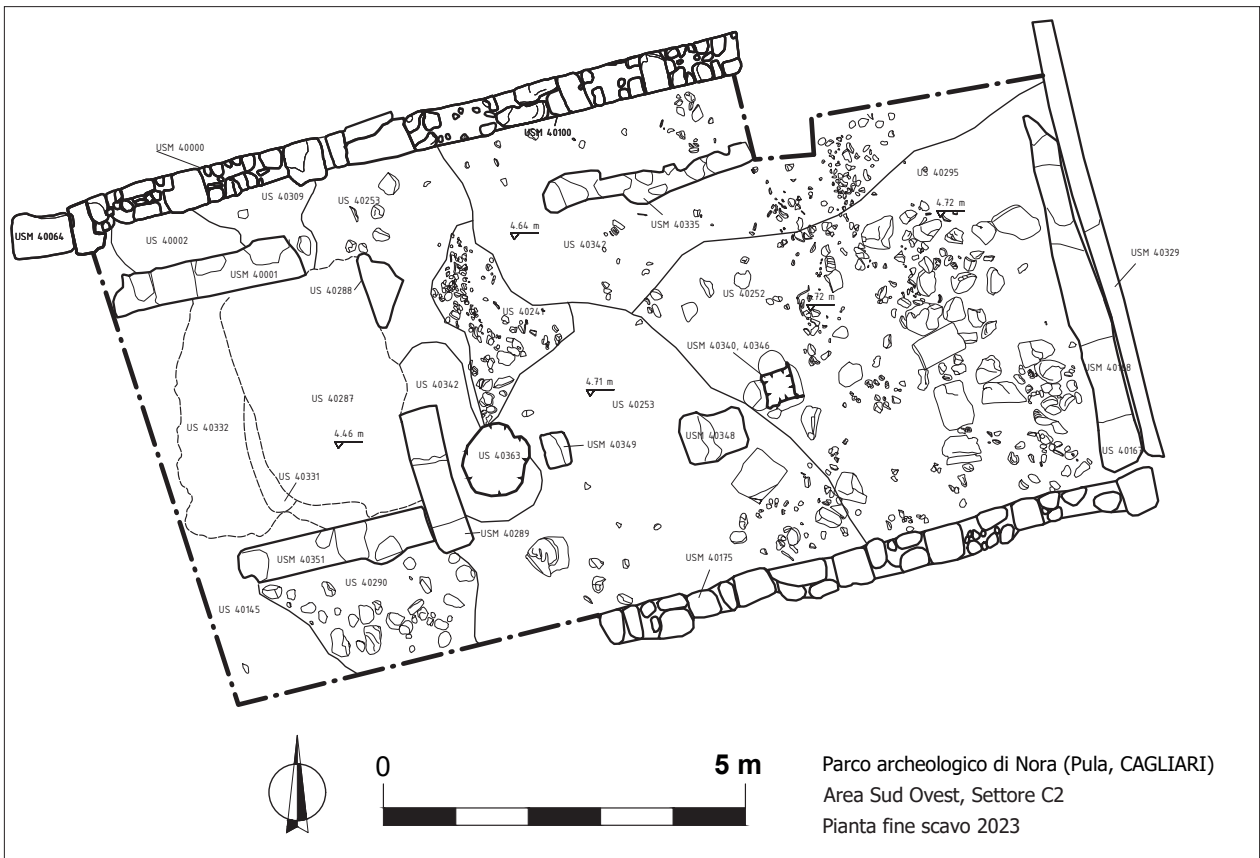


Fig. 2. Nora. Quartiere Occidentale: planimetria di fine scavo 2023 dell'area Sud-Ovest del settore C2.

2. Fase 1

Le evidenze più antiche rintracciate al momento si riferiscono a due strutture ipogee in muratura: la prima (US 40340, 40346), forse un pozzetto, localizzata nella parte centrale dell'area e una cisterna a bagnarola (US 40353), accessibile da un pozzetto in muratura (USM 40363), poco più a ovest¹ (fig. 3).

3. Fase 2

Forse di poco posteriore è l'allestimento di un complesso edilizio di cui al momento sono stati identificati due vani speculari. Il primo vano è definito a est e a ovest da due murature in blocchi rettangolari di calcare (USM 40329, 40288, 40289); una soglia in pietra (USR 40168) posta sulla muratura est permette l'accesso diretto alla strada E-F (fig. 4). È riconducibile, inoltre, a questa fase un blocco di pietra squadrato e sbalzato, parzialmente esposto in superficie (USM 40348) in una zona centrale dell'area.

Il secondo vano ad ovest, che definisce uno spazio a pianta tendenzialmente rettangolare, è delimitato a nord e a sud da due murature in pietra costruite con conci di calcare, andesite e arenite spaccati o sbalzati, disposti in corsi irregolari (USM 40001 e 40351). Questo ambiente è dotato di una pavimentazione in cocciopesto (USR 40332) che subisce nel tempo vari rifacimenti (USR 40331, 40287). L'accesso al vano era favorito da un'apertura nella parte centrale della muratura est.

Il resto di un'altra pavimentazione in cocciopesto (USR 40002), forse relativo ad un altro vano, è stato rintracciato a nord del muro USM 40001 e risulta ancora coperto dalle stratificazioni più recenti. Il rinvenimento di alcuni strati con molti frammenti di intonaco dipinto (US 40309 e 40330), in corrispondenza delle pavimentazioni in cocciopesto, lascia ipotizzare che le murature fossero affrescate (per i resti di intonaco si rimanda al contributo di Alice Capobianco in questo stesso volume).

Sulla base di queste evidenze si può ipotizzare che il primo vano era forse destinato ad uso commerciale, come lasciano ipotizzare la presenza sulla soglia di una serie di incisioni per l'alloggiamento di una porta a scorrimento e l'affaccio sul fronte della strada E-F. Il secondo vano, invece, era verosimilmente adibito ad uso residenziale come potrebbe suggerire la presenza degli intonaci dipinti. In questa fase, la cisterna US 40353 doveva essere forse ancora in uso. Non è chiaro al momento se una canaletta in malta (USR 40333) rinvenuta a sud di USM 40351 fosse collegata alla cisterna o ad un'altra struttura ipogea posta a ovest dell'area di scavo, la cui presenza sembra indiziata dal collasso della pavimentazione 40332.



Fig. 3. Nora. Quartiere Occidentale: immagine zenitale dell'area Sud-Ovest del settore C2 con indicazione della cisterna a bagnarola (US 40353) e del probabile pozzo (US 40340, 40346).

¹ Per la cisterna a bagnarola si veda il contributo di Simone Madeo nel volume. Un'altra cisterna a bagnarola è stata identificata nella stessa zona nel 2019. Si veda: PALLECCHI 2020a; PALLECCHI 2020b; SANTORO 2020.



Fig. 4. Nora. Quartiere Occidentale: immagine zenitale del vano localizzato a ovest con i vari livelli di pavimentazione in cocchiopesto (USR 40287, 40331, 40332).

4. Fase 3

Con il tempo la zona subisce una graduale trasformazione: l'assetto dell'area viene definito nella forma ancora oggi in buona parte visibile, grazie alla realizzazione di murature in pietra (USM 40000 e 40175) che ridefiniscono lo spazio poi occupato nel corso dell'età tardo antica dai due complessi residenziali C1 e C2².

5. Fase 4

L'area tra i due complessi continua ad essere frequentata anche in un momento successivo, quando lo spazio viene riorganizzato nella zona a est con l'allestimento di due nuovi vani (fig. 5). Una piccola muratura (USM 40335), realizzata in pietra e alzata verosimilmente in terra cruda, parallela al muro USM 40000, definisce il perimetro

di un piccolo ambiente rettangolare, allungato in direzione Est-Ovest, ancora non del tutto esposto. La destinazione d'uso di tale struttura rimane al momento non chiara anche se si può verosimilmente ipotizzare una funzione di ambiente di servizio.

In posizione speculare verso sud è presente un vano di dimensioni più ampie ancora coperto dalle stratificazioni più recenti.



Fig. 5. Nora. Quartiere Occidentale: immagine zenitale del vano localizzato a est con la muratura in pietra USM 40335.

² PALLECCHI 2018, pp. 33-38; PALLECCHI 2020b, pp. 7-13; PALLECCHI 2022, pp. 3-9; ALBANESE 2012, pp. 5-18.

6. Fase 5

L'abbandono dei complessi residenziali determina l'accumulo di strati di terra grigia e gialla, che includono frammenti di materiali edilizi (US 40252, 40270, 40290, 40341, 40342, 40343). Le caratteristiche di questi contesti suggeriscono che essi siano esito di un processo di crollo delle strutture avvenuto in modo dilazionato nel corso del tempo.

7. Fase 6

La parte orientale è interessata da una nuova fase di riassetto, predisposto su uno spianamento parziale dell'area. Uno spesso strato di terra gialla mista a macerie (US 40253), frutto in parte di una riorganizzazione dei crolli delle strutture precedenti, viene steso tra USM 40100 e USM 40176³. La sua rimozione ha permesso il recupero di una grande quantità di materiali, tra cui ceramica, vetro e metalli, il cui studio potrà fornire dati utili alla datazione del complesso strutturale e al suo inserimento nel più ampio quadro urbano.

Su questo strato viene allestita una pavimentazione in terra battuta, caratterizzata dalla presenza in superficie di frammenti di laterizi da copertura, posizionati di piatto e con l'intento di rendere più stabile la struttura. Pavimenti simili sono presenti nei vani 3 e 4 del complesso edilizio C2⁴.

8. Conclusioni

Le indagini condotte nel 2023 hanno rivelato una serie di contesti che offrono un contributo significativo alla ricostruzione della storia di una parte del Quartiere Occidentale di Nora, dall'età romana al periodo tardo antico. La presenza di un pozzo in muratura e di una cisterna a bagnarola caratterizzava la fase iniziale, indicando una precoce occupazione di questa parte della città. In un momento successivo si è assistito ad una operazione di pianificazione edilizia definita dalla realizzazione di una struttura commerciale/residenziale collegata alla strada E-F.

L'età tardo-antica ha introdotto una nuova fase di significativi cambiamenti. In linea con quanto osservato nel quartiere occidentale anche questa zona ha subito una rinnovata organizzazione edilizia con l'edificazione dei complessi C1 e C2. Dopo un periodo di abbandono gli ultimi momenti di frequentazione hanno mostrato una nuova sistemazione delle strutture preesistenti, evidenziando una marcata trasformazione nei modelli di utilizzo dello spazio durante l'età tardo-antica.

³ Per la ceramica terra sigillata africana si veda il contributo nel volume di Mario Nicola Gallo.

⁴ A tal proposito si veda PALLECCHI 2020a, p. 9; SANTORO 2022, p. 33.

Bibliografia

- ALBANESE L. 2012, *Campagna di scavo 2009: l'Area C1 e le piccole Terme*, in Quaderni Norensi, 4, pp. 5-18.
- PALLECCHI S. 2018, *Area C2. Campagna di scavo 2017*, in Quaderni Norensi, 7, pp. 33-38.
- PALLECCHI S. 2020a, *Nora, Quartiere Occidentale: campagne di scavo 2017-2019 nell'area C2*, in FOLD&R, 465.
- PALLECCHI S. 2020b, *Area C2: campagne di scavo 2018-2019*, in Quaderni Norensi, 8, pp. 7-13.
- PALLECCHI S. 2022, *Nora, Area C2: ricerche 2020-2021*, in Quaderni Norensi, 9, pp. 3-9.
- SANTORO E. 2020, *Una cisterna a bagnarola nel settore C2 del quartiere occidentale di Nora*, in Quaderni Norensi, 8, pp. 15-21.
- SANTORO E. 2022, *I pavimenti in terra battuta del quartiere occidentale di Nora*, in Quaderni Norensi, 9, pp. 29-34.

Indirizzi degli Autori

Hanno collaborato a questo numero:

Roberta Albertoni, Università degli Studi di Milano
roberta.albertoni@hotmail.com

Chiara Andreatta, Università degli Studi di Padova
chiara.andreatta@phd.unipd.it

Michele Asolati, Università degli Studi di Padova
michele.asolati@unipd.it

Sara Balsar, Università degli Studi di Padova – Direzione Regionale Musei Calabria
balsar96@gmail.com

Alice Barbisan, Università degli Studi di Padova
alice.barbisan@studenti.unipd.it

Leonardo Pio Barletta, Università degli Studi di Padova
leonardopio.barletta@studenti.unipd.it

Giuseppe Bertolino, Università degli Studi di Milano
bertolino_g@yahoo.com

Jacopo Bonetto, Università degli Studi di Padova
jacopo.bonetto@unipd.it

Eliana Bridi, Università degli Studi di Padova
eliana.bridi@unipd.it

Laura Buganza, Università degli Studi di Padova
laura.buganza@studenti.unipd.it

Zeno Caneva, Università degli Studi di Padova
zeno.caneva@studenti.unipd.it

Alice Capobianco, Università degli Studi di Genova – Universität zu Köln
alice.capobianco@smail.uni-koeln.de

Emiliano Cruccas, Università degli Studi di Cagliari
ecruccas@unica.it

Giulio Alberto Da Villa, Università degli Studi di Padova
giulioalberto.davilla@studenti.unipd.it

Francesca Della Valentina, Università degli Studi di Milano
francescadellavalentina@gmail.com

Simone Dilaria, Università degli Studi di Padova
simone.dilaria@unipd.it

Paola Fenu, Independent Researcher
paolafenu@yahoo.it

Gaia Filisetti, Università degli Studi di Milano
gaiafilisetti@gmail.com

Ilaria Frontori, Università degli Studi di Milano
ilaria.frontori@gmail.com

Mario Nicola Gallo, Università degli Studi di Genova
mario.nicola.gallo@outlook.it

Valentina Gallo, Università degli Studi di Genova
valentinagallo987@gmail.com

Bianca Maria Giannattasio, Università degli Studi di Genova
biancamaria.giannattasio@lettere.unige.it

Melania Gigante, Università degli Studi di Padova
melania.gigante@unipd.it

Francesco Giovanetti, Università degli Studi di Milano
francesco.giovinetti3@gmail.com

Chiara Girotto, Università degli Studi di Padova
chiara.girotto.3@phd.unipd.it

Margarita Gleba, Università degli Studi di Padova
margarita.gleba@unipd.it

Simone Giosuè Madeo, Università degli Studi di Genova
simonegiosue.madeo@edu.unige.it

Beatrice Marchet, Università degli Studi di Padova
beatrice.marchet@phd.unipd.it

Matteo Mariuzzo, Università degli Studi di Milano
mariuzzomatteo98@gmail.com

Alessandro Mazzariol, Università degli Studi di Padova
alessandro.mazzariol@unipd.it

Martina Naso, Università degli Studi di Padova
martina.naso@studenti.unipd.it

Silvia Pallecchi, Università degli Studi di Genova
silvia.pallecchi@unige.it

Caterina Previato, Università degli Studi di Padova
caterina.previato@unipd.it

Vito Giuseppe Prillo, Università degli Studi di Padova
vitogiuseppe.prillo@phd.unipd.it

Giorgio Rea, Università degli Studi di Milano
rea.giorgio87@gmail.com

Noemi Ruberti, Università degli Studi di Padova
noemi.ruberti@phd.unipd.it

Gianfranca Salis, Soprintendenza ABAP-CA
gianfranca.salis@cultura.gov.it

Elena Santoro, Università degli Studi di Genova
elena.santoro@edu.unige.it

Federica Stella Mosimann, Università degli Studi di Padova
federica.stellamosimann@phd.unipd.it

Arturo Zara, Università degli Studi di Padova
arturo.zara@unipd.it

Finito di stampare nel mese di
novembre 2024
presso Grafiche Turato
Rubano (PD)